

## लेखक के दो शब्द

जैन पाठशाला के पठन क्रम में जो पुस्तकें अब तक प्रचलित रही हैं, उनमें या तो ऐसा पुस्तकें हैं जिनमें केवल धर्म शिक्षा के ही पाठ हैं या ऐसी पुस्तकें हैं जिनमें नीति के पाठ और कथा कहानियाँ दी हैं। भारत वर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् ने उक्त दोनों विषयों को एक ही कोर्स की तद्व्यारी के लिये मुझसे विरोध अनु रोध किया। परिषद् की आज्ञा पालन तथा शिक्षा प्रचार के भाव को हृदय में रखकर मैंने यह कोर्स पांच पुस्तकों में तद्व्यार करन का प्रायास किया है। यह कार्य निज ख्याति या लाभदि के वशीभूत होकर नहीं किया गया।

जिन २ महानु भावों ने इन पुस्तकों के सम्बन्ध में अपना शुभ-सम्मति द्वारा सहायता दी है, उनके प्रति हम अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं। तथा उन पत्रों, पुस्तक रचयिताओं तथा कवियों के भी हम अत्यन्त आभारी हैं कि जिनकी पुस्तकों में से कुछ गद्य और पद्य पाठ इसमें उद्धृत किये गये हैं। इस सकरण में परीक्षा बोर्ड के मंत्री महोदय तथा अन्य शिक्षा प्रेमी विद्वानों के सुभान पर कई सशोधन इन पुस्तकों में यथा योग्य स्थानों पर कर दिये गये हैं। हम समझते हैं कि वे छात्रों तथा अध्या पकों दोनों के लिये लाभदायक सिद्ध होंगे।

उम्रसैन जैन M.A., L.L.B

# विषय-सूची

\* \* \*

नाम पाठ	पृष्ठ
१ स्तुति (दीलतराम कृत)	१
२ धीर धीर चन्द्रगुप्त	५
३ अष्ट मूल गुण	६
४ अभक्ष्य	१४
५ दरश दिखायो द्वे	१६
६ कर्म	१८
७ भजन—रे मन । (पद्य)	२०
८ जम्बुकुमार	३२
९ अरहत परमेष्ठी	३७
१० सिद्ध परमेष्ठी	४४
११ आचार्य परमेष्ठी	४६
१२ उपाध्याय परमेष्ठी	५१
१३ साधु परमेष्ठी	५३
१४ गुरु शतवन (पद्य)	५७
१५ गृहस्थों के दैनिक पट्कर्म	५६
१६ भावण के ५ अणुवृत्त (अ)	६६
१७ भावक के शत (व) ३ अणुवृत्त	७४

नाम पाठ	पृष्ठ
१८ श्रावक के ४ शिक्षा व्रत	७६
१९ महावीर स्तुति (पद्य)	८५
२० भगवान् पारवनाथ	८५
२१ सती अजना सुन्दरी	८६
२२ तत्व और पदार्थ	९७
२३ विद्यार्थी का कर्त्तव्य	११६
२४ श्रावक की ग्यारह प्रतिमा	१ ५
२५ नीति के दोहे (पं० दानतराय जी)	१३१
२६ धीर विमलशाह	१३२



\* श्रीरम् \*

श्रीवीतरागायन नमः

# धर्म शिक्षावली

## चौथा भाग

पाठ १

स्तुति

पं० दौलतराम जी कृत

दोहा

सकल ज्ञेय ज्ञापक तदपि, निजानन्द रस लीन ।  
सो जिनैन्द्र जयवन्त नित, अरि रज रहस बिहीन ॥ १ ॥

पदरि छन्द

जय वीतराम विज्ञान-पूर

जय मोह तिमिर को हरन छर ।

जय ज्ञान अनन्तानन्त धार,

दृग सुख-रीरज पडित अपार ॥२॥

जय परम शान्ति मुद्रा समेत,  
 भविजन को निज अनुभूति हेत ।  
 भवि-भागन-वश जोगे वशाय,  
 तुम घुनि व्हे सुनि विभ्रम नशाय ॥३॥  
 तुम गुण चिंतित निज पर विवेक,  
 प्रगटैं विघटैं आपद अनेक ।  
 तुम जग भूषण दूषण विमुक्त,  
 सब महिमा युक्त विकल्प मुक्त ॥ ४ ॥  
 अविरोध शुद्ध चेतन स्वरूप,  
 परमात्म परम पावन अनूप ।  
 शुभ अशुभ विभाव अभाव कीन,  
 स्वाभाविक परमार्थमय अस्त्रीन ॥५॥  
 अष्टादश दोष विमुक्त धीर,  
 स्व चतुष्टय भय राजत गम्भीर ।  
 मुनि गणधरादि सेवत महन्त,  
 नव कैवल्यलब्धि रमा धरन्त ॥ ६ ॥  
 तुम शासन सेय अमेय जीव,  
 शिव गए जाहि नैंहें सदीव ।  
 मनसागर में दुख चार-चारि,  
 तारन को और न आप टारि ॥ ७ ॥

पह लखि निज दुख गद हरन काज,  
 तुम ही निमित्त कारण इलाज ।  
 जाने तातैं में शरण आय,  
 उचरों निजदुख जो चिर लहाय ॥८॥  
 में भ्रम्यो अपनयो विसरि आप,  
 अपनाए विधिफल पुण्य पाप ।  
 निज को पर को करता पिछान,  
 पर में अनिष्टता इष्ट ठान ॥९॥  
 थाकुलित भयो अज्ञान धारि,  
 ज्यों मृग मृग-वृष्णा जान वारि ।  
 तन परणित में आपो चितार,  
 कवहूँ न अनुभवो स्वपदसार ॥१०॥  
 तुमको विन जाने जो कलेश,  
 पाए सो तुम जानत जिनेश ।  
 पशु नारक नर सुरगति भक्तार,  
 भव घर २ मरयो अनन्त बार ॥११॥  
 अब काल लब्धि बलतैं दयाल,  
 तुम दर्शन पाय मयो खुशाल ।  
 मन शान्त मयो मिट सकल द्वन्द,  
 चारुयो स्वातम रस दुख निकन्द ॥१२॥

तातै अब ऐसी करहु नाय,  
 बिलुरै न कभी तुम चरख साथ ।  
 तुम गुण गण को नहिं छेव देव,  
 जगतारण को तुव विरद एव ॥१३॥

आत्म के अहित विषय कपाय,  
 इनमें मेरी परखति न जाय ।  
 मैं रहों आप में आप लीन,  
 सा करो होहुं ज्यों निजाघीन ॥१४॥

मेरे न चाह कछु और ईश,  
 रत्नत्रय निधि दीजे सुनीश ।

सुभ कारज के कारण सु आप,  
 शिव करहु हरहु मम मोह ताप ॥१५॥

शशि शान्ति करन तप हरन हेत,  
 स्वयमेव तथा तुम कुशल देत ।

पीवत पीयूष ज्यों रोग जाय,  
 त्यों तुम अनुभव तै भय नशाय ॥१६॥

त्रिभुवन तिहु काल भकार फोय,  
 नहिं तुमविन निज सुखदाय होय ।

मो उर यह निश्चय भयो आज,  
 दुख जलधि उतारन तुम जहाज ॥१७॥

दो०—तुम गुण-गणमयि गणपती, गणय न पावहिं पार ।  
‘दौल’ स्वल्प मति किमि कहै, नमो त्रियोग ससार ॥१८॥

प्रश्नावली

- १—यह स्तुति किसकी घनाई हुई है ?
- २—स्तुति से तुम क्या समझते हो ? इस स्तुति को कब और क्यों पढ़ते हो ?
- ३—नीचे लिखे छन्द सुनाओ —  
(क) “ भ्रम्यो अरन पो ” से लेकर “ मर्यो अनत बार ”  
(ख) आत्मा के अहित अक तक ।  
(ग) आदि के चार छन्द पढ़ कर सुनाओ ।

## पाठ २

### धीर वीर चन्द्रगुप्त

बीदों के अन्य महावश से प्रगट है कि मगध देश में रहने वाले शाक्य घराने के कुछ राजा अन्य राजाओं के आक्रमण से पीड़ित होकर हिमालय पर्वत पर जा बसे । वहाँ एक नगर मयूर की गर्दन के समान रच कर उसका नाम ‘मयूर नगर’ रखा । वहाँ के रहने वाले मौर्य कदलाने लगे ।

इन्हीं मौर्य राजकुमारों में एक चन्द्रगुप्त नाम का राजकुमार भी था । उसकी माता मौर्याख्य देश के क्षत्रियों



की राजकुमारी थी। राजा दुष्ट था, इसलिए चन्द्रगुप्त की माता पटना चली गई। यहाँ उसने वीर पुत्र को जन्म दिया और उसका पालन पोषण किया। राजकुमार चन्द्रगुप्त बड़े पराक्रमी और बुद्धिमान थे। वह शास्त्र और शस्त्र विद्या में निपुण हो गये। चाणक्य नाम के एक ब्राह्मण ने चन्द्रगुप्त को पढ़ाकर प्रवीण किया।

उस समय मगध में महा पद्मनन्द का राज्य था। जिससे चाणक्य को सन्तोष न था। वह राजा को हटा कर चन्द्रगुप्त को राजगद्दी पर बिठाना चाहता था। उन दिनों भारत पर यूनान के सम्राट् सिकन्दर महान का आक्रमण हो रहा था। और उसने उत्तर पश्चिम सोमा प्रान्त एवं पञ्जाब पर अपना अधिकार जमा लिया था। चन्द्रगुप्त ने यूनानियों की वीरता की प्रशंसा सुनी थी। चाणक्य की सन्मति से वह सिकन्दर महान की सेना में बेधड़क चला आया और उन विदेशियों को सेना में मरती हो गया।

चन्द्रगुप्त को यूनानी सेना में रहते अभी बहुत समय नहीं बीता था कि उसका क्षत्रिय तेज भड़क उठा। भारतीय क्षत्रियों का लहू उसकी नसों में खौल रहा था। वह स्वामिमान खोकर अपना जीवन मलीन

करना नहीं चाहता था । एक दिन घातों ही घातों में सिकन्दर से उसकी बिगड़ गई । सिकन्दर का साथ छोड़कर वह कहीं चल दिया । अब चन्द्र गुप्त के भाग्य का सितारा चमका । चाणक्य के सहयोग से उसने नन्दराजे को हरा दिया । चन्द्रगुप्त मगध का अधिपति हो गया, और उसने अपना राज्य सारे भारतमें फैला दिया । राजा नन्द की पुत्री का विवाह चन्द्रगुप्त से हुआ ।

चन्द्रगुप्त ने यूनानी राजा सैन्युकस को भी बड़ी बीरता से हराया । सैन्युकस ने अपनी पुत्री चन्द्रगुप्त को विवाह दी, व काबुल, कन्धार व ईरान के प्रदेश भी भेंट किये । चन्द्रगुप्त ने भारत के बाहर के राजाओं को भी अपने प्रभाव से वश में कर लिया । प्रजा उसके राज्य में रामराज्य के सुख भोगने लगी । धर्म और सत्य की बढ़वारी हुई ।

चन्द्रगुप्त जैनधर्म का दृढ़ श्रद्धालु था । सदैव गृहस्थ का धर्म पालता था । उसने पशुओं की रक्षा के लिए भी हस्पताल खुलवाये थे । वह बड़ा दानी तथा जीव दया प्रचारक था । एक बार चन्द्रगुप्त ने जैनगुरु श्री मद्राहु स्वामी का उपदेश सुना । उसे वैराग्य हो गया और अपने पुत्र बिंदुसार को राज्य देकर वह साधु हो गया ।

दक्षिण भारत के श्रमणबेलगोल नामक पवित्र स्थान पर इसने गुरु का समाधि मरण कराया, उनकी खूब सेवा की । गुरु तो स्वर्ग पधारे । पीछे चन्द्रगुप्त ने भी जैन मुनि हो कर जन्म भर तप किया और स्वर्ग पाया ।

चन्द्रगुप्त ने २२ वर्ष तक राज्य किया । इसका समय सन् ईस्वी ३२२ पूर्व से २६८ पूर्व तक रहा । चन्द्रगुप्त सप्तराज्य में एक आदर्श सम्राट् हुआ । उसकी शासन पद्धति अत्यन्त उत्तम थी । उसके पास एक बड़ी मार सेना थी । देश में हर एक को सुख था । जनता की आर्थिक दशा बड़ी अच्छी थी । बाहर विदेशों से भी यात्री आते थे । इसके दरबार में मेगस्थनीज नाम का यूनानी राजदूत रहता था । उसने चन्द्रगुप्त के राज्य का हाल लिखा है । बालको ! तुम भी चन्द्रगुप्त के समान धीरता और वीरता से काम लो । यदि ऐसा करोगे तो सफलता का मुकुट तुम्हारे शिर पर सोहेगा ।

#### प्रश्नोत्तर

- १ चन्द्रगुप्त किस वंश में उत्पन्न हुये थे और बताओ उनके वंश का वह नाम किस प्रकार पड़ गया था ?
- २ चन्द्रगुप्त के गुरु कौन थे और वे क्या चाहते थे ?
- ३ चन्द्रगुप्त कौन २ सी विद्याओं में निपण थे ? और उन्होंने

मगध का राज्य किस प्रकार प्राप्त करके अपना विवाह किसके साथ किया था ?

- ४ चन्द्रगुप्त ने अपना राज्य किस प्रकार चलाया और क्यों कर अपनी प्रजा का पालन किया ?
- ५ चन्द्रगुप्त ने अपना अन्तिम काल किस प्रकार सफल किया ?
- ६ मेगस्थनीज कौन था, उसके बारे में तुम क्या जानते हो ?



## पाठ ३

### अष्टमूल गुण

मूल जड को कहते हैं। जैसे जड के बिना पेड़ नहीं ठहर सकता, उसी प्रकार कुछ नियम ऐसे होते हैं कि निनका पालन किये बिना मनुष्य धर्म मार्ग पर नहीं चल सकता। इसलिए धर्म पालन के सच से पहले मुख्य नियमों को मूल गुण कहते हैं।

निन मुख्य नियमों को पहले पालन किए बिना मनुष्य श्रावक नहीं कहला सकता, वे ही नियम श्रावक के मूलगुण कहलाते हैं। वे मूलगुण ८ हैं।

(१) मद्य त्याग (२) मांस त्याग (३) मधुत्याग (४) अहिंसा (५) सत्य (६) अवीर्य (७) ब्रह्मचर्य (८) परिग्रह परिमाण।

(१) मद्यत्याग—शराब वगैरह नशीली चीजों के सेवन का त्याग मद्य त्याग है । शराब अनेक पदार्थों के सड़ाने से पैदा होती है । सड़ाने से अनेक कीड़े पैदा होते और मरते रहते हैं । जीव हिंसा के बिना शराब किसी प्रकार तैयार नहीं हो सकती । इसलिए शराब पीने से जीव हिंसा का पाप लगता है शराब पीने से मनुष्य पागल सा हो जाता है उसे भले घुरे का ज्ञान नहीं रहता । शराबी के मुख में कुत्ते पेशाब कर जाते हैं । इसी प्रकार शराबी की और भी दुर्गति होती है । इसलिए शराब नहीं पीना चाहिए । तथा भग, गांजा, अफोम कोकीन, चरम, तम्बाकू बाड़ी चुरट आदि और भी नशीली चीजों का सेवन कदापि नहीं करना चाहिए ।

(२) मांसत्याग—मांस खाने का त्याग करना मांस त्याग कहलाता है । मांस ग्रस जीवों के घात से उत्पन्न होता है । उसमें अनेक जीव पैदा होते और मरते रहते हैं । मांस के छूने मात्र से ही जीव मर जाते हैं । इसलिए जो मांस खाता है वह बड़ी हिंसा करता है । मांस खाने से बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है । अनेक प्रकार के रोग हो जाते हैं । मांस खाने वालों के परिणाम क्रूर हो

जाते हैं। मांस खाने से शरीर पुष्ट नहीं होता। इस लिए भी सभी स्त्री पुरुषों को मांस छोड़ना ही उचित है।

(३) मधुत्याग—शहद खाने का त्याग मधु त्याग है। शहद मक्खियों का उगाल(वमन) होता है। मधु में हर समय सूक्ष्म-त्रस जीवों की उत्पत्ति होती रहती है। मधु मक्खियों के छत्ते को निचोड़ कर निकला जाता है। छत्ते में छोटी २ मक्खियाँ रहती हैं। छत्ते को निचोड़ते समय वे सब मर जाती हैं, और शहद में उन सबका निचोड़ आ जाता है इसलिए ऐसी अल्पवित्र हिंसा की खान, घृणा करने वाली चीज का त्याग करना ही उचित है।

(४) अहिंसा अणुवत्—जान धूमकर इरादा करके जन्तुओं की हत्या करने से बचना अहिंसा अणुवत् है। किसी भी मानव को धर्म के नाम से पशुओं की बलि न करना चाहिए। न शिकार के लिए मारना चाहिए। न ऐसा शौरु चमड़े, रेशम व हिंसाकारी वस्तुओं के व्यवहार का करना चाहिए जिससे जन्तुओं का अधिक घात हो। खेती, व्यापार, शिल्प, राज्य प्रबन्ध सम्यन्धी हिंसा ग्रहस्थी से छूट नहीं सकती। इसे भारस्मी हिंसा

(१) मद्यत्याग—शराब वगैरह नसोली चीजों के सेवन का त्याग मद्य त्याग है । शराब अनेक पदार्थों के सड़ाने से पैदा होती है । सड़ाने से अनेक कीड़े पैदा होते और मरते रहते हैं । जीव हिंसा के बिना शराब किसी प्रकार तैयार नहीं हो सकती । इसलिए शराब पीने से जीव हिंसा का पाप लगता है शराब पीने से मनुष्य पागल सा हो जाता है उसे भले बुरे का ज्ञान नहीं रहता । शराबी के मुख में कुत्ते पेशाब कर जाते हैं । इसी प्रकार शराबी की और भी दुर्गति होती है । इस लिए शराब नहीं पीना चाहिए । तथा भग, गांजा, अफीम कोकीन, चरम, तम्बाकू बाड़ी चुरट आदि और भी नशीली चीजों का सेवन कदापि नहीं करना चाहिए ।

(२) मांसत्याग—मांस खाने का त्याग करना मांस त्याग कहलाता है । मांस ब्रह्म जीवों के धात से उत्पन्न होता है । उसमें अनेक जीव पैदा होते और मरते रहते हैं । मांस के छूने मात्र से ही जीव मर जाते हैं । इसलिए जो मांस खाता है वह बड़ी हिंसा करता है । मांस खाने से बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है । अनेक प्रकार के रोग हो जाते हैं । मांस खाने वालों के परिणाम क्रूर हो

जाते हैं। मांस खाने से शरीर शुष्ट नहीं होता। इस लिए भी सभी स्त्री पुरुषों को मांस छोड़ना ही उचित है।

(३) मधुत्याग—शहद खाने का त्याग मधु त्याग है। शहद मक्खियों का उगाल(वमन) होता है। मधु में हर समय सूक्ष्म-ग्रस जीवों की उत्पत्ति होती रहती है। मधु मक्खियों के छत्ते को निचोड़ कर निकला जाता है। छत्ते में छोटी २ मक्खियां रहती हैं। छत्ते को निचोड़ते समय वे सब मर जाती हैं, और शहद में उन सबका निचोड़ आ जाता है इसलिए ऐसी अपवित्र हिंसा की खान, घृणा करने वाली चीज का त्याग करना ही उचित है।

(४) अहिंसा अणुवृत्त—जान घृभकर इरादा करके जन्तुओं को हत्या करने से बचना अहिंसा अणुवृत्त है। किसी भी मानव को धर्म के नाम से पशुओं की पत्ति न करनी चाहिए। न शिकार के लिए मारना चाहिए। नपेसा शौरु घमड़े, रेशम व हिंसाकारी वस्तुओं के व्यवहार का करना चाहिए जिससे जन्तुओं का अधिक घात हो। खेती, व्यापार, शिल्प, राज्य प्रबन्ध सम्बन्धी हिंसा ग्रहस्थी से छूट नहीं सकती। इसे भारम्मी हिंसा



कहते हैं । जीव दया के लिए पानी छान कर पीना चाहिए । बिना छाना पानी पीने से बहुत ब्रह्म जीवों की हिंसा होती है । जीव दया के लिए रात्रि को भोजन न करने का भी जहाँ तक हो सके अभ्यास करना चाहिए । रात्रि भोजन से बहुत से जन्तुओं की हिंसा होती है, जो रात्रि को अधिक उड़ते हैं । सूर्य के प्रकाश में भोजन करने से भोजन पाचक भी होता है ।

(५) सत्य अणुव्रत—पोड़ाकारी बचन कमी नहीं कहने चाहिए । झूठ बोलने से दूसरों को कष्ट पहुँचता है । झूठ बोलकर अपना मतलब निकालना घनादि कमाना पाप है । असत्य हिंसा का ही अंग है ।

(६) अचौर्य अणुव्रत—बिना दी हुई वस्तु रागवश उठा लेना चोरी है । मनुष्य को सत्य व्यवहार करना चाहिए ; चोरी करने से दूसरे के प्राणों को कष्ट पहुँचता है । यह भी हिंसा का भेद है ।

(७) ब्रह्मचर्य अणुव्रत—ब्रह्मचर्य बड़ा गुण है । जब तक विवाह न हो पूर्ण ब्रह्मचर्य पालना उचित है । विवाह हो जाने पर अपनी पत्नी से सतोप रखना उचित है । पर स्त्री का त्याग होना चाहिए ।

(८) परिग्रहण परिमाण—गृहस्थ को जितनी इच्छा व प्रारूढ हो उतनी सम्पत्ति का परिमाण करलेना चाहिए। जब उतना धन हो जावे तब सन्तोष से अपना जीवन धर्मध्यान व परोपकार में बिताना चाहिये।

नोट—किन्हीं आचार्यों ने मद्य, मांस, मधु और पाँच उदम्बर के त्याग को ही अष्टमूलगुण कहा है।

पाँच उदम्बर यह हैं—(१) बड़फल (२) पीपलफल (३) पाकर (पिलखन) (४) मूलर (५) कटूमर (अजीर) इनमें त्रसजीव पाये जाते हैं। इनमें से कभी किसी फल में साफ नहीं दिखलाई पड़ते हैं, तो भी उनके पैदा होने की सामग्री है। इसकारण जीवदया के लिए उनका त्याग ही उचित है।

मद्य, मांस, मधु इन तीनों को मकार कहते हैं, क्यों कि इन तीनों का पहला अक्षर 'म' है।

प्ररनावली

- १ मूलगुण किसे कहते हैं ? और इनका पावन कौन करता है ? यह भी बताओ कि इन गुणों का नाम "मूलगुण" क्यों पड़ा ?
- २ मूल गुण कितने होते हैं ? नाम बताओ।
- ३ मद्य, मांस व मधु सेवन में क्या बुराई है ? अहिंसागुणवत का धारी इन वस्तुओं का सेवन करेगा या नहीं ?

कहते हैं । जीव दया के लिए पानी छान कर पीना चाहिए । बिना छाना पानी पीने से बहुत ग्रम जीवों की हिंसा होती है । जीव दया के लिए रात्रि को भोजन न करने का भी जहाँ तक हो सके अभ्यास करना चाहिए । रात्रि भोजन से बहुत से जन्तुओं की हिंसा होती है, जो रात्रि को अधिक उड़ते हैं । घृण्य के प्रकार में भोजन करने से भोजन पाचक भी होता है ।

(५) सत्य श्रणुव्रत—पीदाकारो वचन कमी नहीं कहने चाहिए । झूठ बोलने से दूसरों को कष्ट पहुँचता है । झूठ बोलकर अपना मतलब निकालना घनादि कमाना पाप है । असत्य हिंसा का ही अंग है ।

(६) अचौर्य श्रणुव्रत—बिना दी हुई वस्तु रागवश उठा लेना चोरी है । मनुष्य को सत्य व्यवहार करना चाहिए ; चोरी करने से दूसरे के प्राणों को कष्ट पहुँचता है । यह भी हिंसा का भेद है ।

(७) ब्रह्मचर्य श्रणुव्रत—ब्रह्मचर्य बड़ा गुण है । जब तक विवाह न हो पूर्ण ब्रह्मचर्य पालना उचित है । विवाह हो जाने पर अपनी पत्नी से सतीप रखना उचित है । पर स्त्री का त्याग होना चाहिए ।

(८) परिग्रहण परिमाण—गृहस्थ को जितनी इच्छा व ज़रूरत हो उतनी मम्यत्ति का परिमाण करलेना चाहिए। जय उतना घन हो जावे तब सन्तोष से अपना जीवन धर्मध्यान व परोपकार में बिताना चाहिये।

नोट—किन्हीं आचार्यों ने मद्य, मांस, मधु और पाँच उदम्बर के त्याग को ही अष्टमूलगुण कहा है।

पाँच उदम्बर यह हैं—(१) बड़फल (२) पीपलफल (३) पाकर (पिलखन) (४) गूलर (५) कटूमर (अजीर) इनमें असजीव पाये जाते हैं। इनमें से कभी किसी फल में साफ नहीं दिखलाई पड़ते हैं, तो भी उनके पैदा होने की सामग्री है। इसकारण जीवदया के लिए उनका त्याग ही उचित है।

मद्य, मांस, मधु इन तीनों को मकार कहते हैं, क्या कि इन तानों का पहला अक्षर 'म' है।

प्ररनावली

- १ मूलगुण किसे कहते हैं? और इनका पावन कौन करता है? यह भी बताओ कि इन गुणों का नाम "मूलगुण" क्यों पड़ा?
- २ मूल गुण कितने होते हैं? नाम बताओ।
- ३ मद्य, मांस व मधु सेवन में क्या घुटाई है? कर्हितागुण व घारी इन वस्तुओं का सेवन करेगा या नहीं!

४ अहिंसाशुभ्रत से क्या अभिप्राय है ? खेती व्यापार आदि करने में हिंसा होती है या नहीं ? तुम्हरी समझ में खेती व्यापार करने वाला गृहस्थी अहिंसाशुभ्रत धारण कर सकता है या नहीं ?

## पाठ ४

### अभक्ष्य

१—जिन पदार्थों के खाने से शस्र जीवों का घात होता हो जैसे बड़, पीपल आदि पांच उदम्बर फल । मिस (कमल डण्डी बीघा अन्न, गले सड़े फल जिनमे शस्र जीव पैदा हो जावें तथा मास, मधु, द्विदल और चलित रस ।

नोट—द्विदल कच्चे दूध, कच्चे दही और कच्चे दूध की जमी हुई वस्तुएं उड़द, मूँग, चना आदि द्विजल वस्तु (जिसके दो डुकड़े बराबर २ हो जाते हैं) को मिला कर खाना ।

चलित रस—बह पदार्थ जिनका स्वाद बिगड़ गया हो, जो मर्यादा से रहित हो गये हों, जैसे बदबूदार घी सुरसली वाला आटा तथा बहुत दिनों की बनी हुई मिठाई मुरब्बा, आचार आदि ।

[२] जिन पदार्थों के खाने से अनन्त स्थावर जीवों का घात होता हो जैसे—आलू, अरबी, मूली, गाजर, लहसन, अदरक, प्याज शकरकन्द, कचालू, तुच्छफल ( जिसमें बीज न पड़े हों व जो बहुत छोटे हों और बढ़े हो सकते हों )

[३] जो पदार्थ प्रमाद तथा काम विकार के बढ़ाने वाले हों जैसे—शराब, कोकीन, मग, धरस, तम्बाकू आदि नशीली चीजों, माजून आदि ।

(४) अनिष्ट—पदार्थ अर्थात् ऐसे पदार्थ जो खाने योग्य तो हों, परन्तु शरीर को हानि पहुँचावें जैसे, खाँसी दमा रोग वाले को मिठाई खाना, घुखार वाले को घी खाना, अघपका कच्चा देर से पचने वाला, अपनी प्रकृति विरुद्ध भोजन ।

(५) अनुपसेव्य—वे पदार्थ जिनको अपने देश समाज तथा धर्म वाले लोग पुरा समझे ।

इसके सिवाय मक्खन, घमड़े के कुप्पे, तराजू आदि में रखे हुए तथा छूबे हुए घी, हींग, सिरका आदि पदार्थ भी अमच्छ हैं ।

१६ यह न जानो कि सदैव यलवान नीजवाग बने रहेंगे।

प्रश्नावली

- १ अभक्ष्य से तुम क्या समझते हो ? और यह कितने प्रकार का होता है ? बताओ ।
- २ द्विदल किसे कहते हैं ? दही में खाले हुए उड़द के घटे द्विदल हैं या नहीं ?
- ३ खलित रस किसे कहते हैं ? बहुत दिनों की बनी हुई मिठाई पुराना अचार और एक माह का पिछा हुआ आटा खलित रस हैं या नहीं और क्यों ?
- ४ घताओ अभक्ष्य खाने से क्या हानि है ?
- ५ अनिष्ट और अनुपसेव्य किसे कहते हैं ? और कौन से पदार्थ अनिष्ट और अनुपसेव्य की श्रेणी में गिने जा सकते हैं ?

पाठ ५

दरश दिखायो है

सवैया

[ १ ]

त्याग जग राग, ले वैराग, पाग निज रस,  
आत्म में लीन होय, भासन लगायो है ।

देख शीतराग रूप शान्ति स्वरूप छवि,  
ध्यान की अनुपता से मन हर्षायो है ॥

आप के बताए हित मग पर पग रख,  
जगत के जीवन ने लाभ अति पायो है ।  
घन घन वीर महावीर जिनराज आज,  
मम अहोभाग्य तुम दरश दिखायो है ॥

[२]

आप उपदेश दया धरम का हितरु,  
हिंसा में पाप महापाप बतलायो है ।  
ज के कपाय अरु विषयों की वासना को,  
आत्म कल्याण करो मग यह सुझायो है ॥  
र से ममत् छोड़ निज से स्नेह जोड़,  
आत्म में लीन निजाधीन पद पायो है ॥  
जिन घन ऐसे महावीर जिनराज आज,  
मम अहोभाग्य तुम दरश दिखायो है ॥  
( न्योतिप्रसाद )

— x:—

प्रश्नावली

इस कविता के रचयिता कौन हैं, उनके सम्बन्ध में तुम क्या जानने हो ?

भगवान महावीर का उपदेश सत्त्व में अपने शब्दों में वर्णन करो ।

आत्महित का मार्ग क्या है ?

धीतराग शांत छवि से क्या समझते हो ?



## पाठ ६ कर्म

प्यारे बालको ! तुम नित प्रति ससार में देखते हो, कोई सवेरे से शाम तक कठिन परिश्रम करता है, फिर भी उसे सफलता प्राप्त नहीं होती कोई थोड़े ही परिश्रम से अपने कार्य में सफलता प्राप्त करलेता है । कोई २ थोड़े परिश्रम करने से ही अधिक विद्या सम्पादन कर लेते हैं और कोई २ घोर परिश्रम करने पर भी मूर्ख बने रहते हैं । कितने ही लोग धन उपार्जन के लिए दिन-रात नहीं गिनते, फिर भी दरिद्रता उनका पीछा नहीं छोड़ती । स्वामी और सेवक में से सेवक ही अधिक परिश्रम करता है, और यही निर्धन होता है । एसी ऐसी बातों पर विचार करने से विदित होता है कि जहाँ छोटे से छोटे और बड़े से बड़े कार्य में सफलता प्राप्त करने के लिये परिश्रम की आवश्यकता है वहाँ साथ ही किमी और शक्ति विशेष की भी आवश्यकता है । वह शक्ति कर्म है, जिसे लोग माग्य कहा करते हैं । जब कर्म परिश्रम का अनुकूल होता है, तभी कार्य में सफलता प्राप्त होती है । देखो, दो छात्र साथ पढ़ते हैं, समान परिश्रम करते हैं, उनमें से एक

परीक्षा के समय बीमार हो जाता है, परीक्षा देने नहीं पाता । दूसरा परीक्षा देकर पास हो जाता है, यह सब कर्म का माहात्म्य है । पहिले विद्यार्थी ने क्या कुछ कम परिश्रम किया था ?

यह भी ध्यान रहे कि यदि अकेले “कर्म” के भरोसे निठन्ले बैठे रहोगे और हाथ पैर न हिलाओगे तो सफलता नहीं मिलेगी । सफलता तो प्रयत्न से मिलती है, किंतु उसके लिए कर्म की अनुकूलता होनी चाहिये । कर्म-कर्म कहते सभी हैं परंतु कर्म के मर्म को कोई नहीं जान । आओ तुम्हें मत्सर में इस पाठ में कर्म का कुछ रहस्य समझावें ।

**कर्म**—उन पुद्गल परमाणुओं को कहते हैं जो आत्मा का अमली स्वभाव प्रकट नहीं होने देते । जैसे बादल सूर्य सामने आकर उसके प्रकाश को ढक देते हैं उसी प्रकार बहुत से पुद्गल परमाणु (छोटे २ डुकड़े) जो इस लोक में सब ब्रह्म मरे हुए हैं, आत्मा में क्रोधादि कषायों के पैदा होने से खिंचकर आत्मा के प्रदेशों से मिलकर आत्मा के स्वभाव को ढक देते हैं । कषायों के सबन्ध से उन पुद्गल परमाणुओं में दुःख देने की शक्ति भी हो जाती है । इन्हीं पुद्गल परमाणुओं को कर्म कहते हैं ।

कर्म घाठ हैं (१) ज्ञानावरण (२) दर्शनावरण (३) वेदनीय (४) मोहनीय (५) आयु (६) नाम (७) गों और (८) अन्तराय ।

१-ज्ञानावरण—कर्म उसे कहते हैं जो आत्मा के ज्ञान गुण को प्रगट न होने दे । जैसे एक प्रतिमा पर पर्दा डाल दिया जवे, तो वह प्रतिमा को स्के रहता है उसे प्रगट नहीं होने देता । इसी प्रकार ज्ञानवरणी कर्म आत्मा के ज्ञानगुण को ढके रहता है प्रगट नहीं होने देता जैसे मोहन अपना पाठ खूब पश्चिम से याद करता है, परन्तु उसे याद नहीं होता, इससे मोहन के ज्ञानावरण कर्म का उदय समझना चाहिए । ईर्ष्या से सच्चे उपदेश की प्रशंसा न करना, अपने ज्ञान को छुगाना अर्थात् दूसरों के पूछने पर न बताना । दूसरों को हम भाव से कि पढ़ कर मेरे बराबर हो जायगा, नहीं पढ़ाना । दूसरों के पढ़ने में रिध्न डालना, उनकी पुस्तकें छुगाना, पिगाड़ देना, दूसरों को सत्य उपदेश देने तथा सुनने से रोकना । सच्चे उपदेश को दोष लगाना, गुरु और विद्वानों की निन्दा करना, पढ़ने में आलस्य करना । इत्यादि कार्यों से ज्ञानावरण कर्म बँधता है । जितना २ ज्ञानावरण कर्म हटता जाता है—ज्ञान चमकता जाता है ।

२—दर्शनावरण कर्म—उसे कहते हैं जो आत्मा के दर्शन गुण को प्रगट न होने दे। जैसे एक राजा का दरवान पहरे पर बैठा हुआ है, वह किसी को भी अन्दर जाकर राजा के दर्शन नहीं करने देता सबको बाहर से ही रोक देता है। इसी प्रकार दर्शनावरण कर्म किसी को दर्शन नहीं होने देता। जैसे सोहन मन्दिर में दर्शन करने के लिए गया, परन्तु मन्दिर का ताला लगा पाया, इससे समझना चाहिए कि सोहन के दर्शनावरण कर्म का उत्पन्न है।

३—वेदनीय कर्म - उसे कहते हैं जो अत्मा के लिए सुख दुःख की मामग्री का सबध मिलावे। इस कर्म क उदय से ससारी जीवों को ऐसी चीज का मिलाप होता है जिनके कारण वह सुख दुःख मालूम करते हैं। जैसे शहद लपेगी तलवार की धार चाटने से सुख दुःख दोनों होते हैं अर्थात् शहद भीठा लगता है, इससे तो सुख होता है, परन्तु तलवार की धार से जीम कट जाती है, इस से दुःख होता है। इस प्रकार वेदनीय कर्म सुख और दुःख दोनों देता है। जैसे प्रकाशचन्द्र ने लड्डू खाया अच्छा लगा और पैर में काँटा गड़ गया दुःख हुआ। दोनों ही हालतों में वेदनीय कर्म का उदय समझना चाहिए।

वेदनीय कर्म के दो भेद हैं। १) सातावेदनीय

(२) असाता वेदनीय ।

**साता वेदनीय कर्म**—उसे कहते हैं जिसके उदय से सुख देने वाली वस्तुएँ मिलें ।

**आसाता वेदनीय**—उसे कहते हैं जिसके उदय से दुख देने वाली वस्तुएँ मिलें ।

सब जीवों पर दया करना, चार प्रकार का दान देना, पूजन करना, व्रत पालन करना चूमा धारण करना, लोभ नहीं करना, सतोष धारण करना, समत भाव से दुख सह लेना, इत्यादि कार्यों से सातावेदनीय (सुख देने वाला कर्म ) का बन्ध होता है ।

अपने आपको या दूसरे को दुख देना, शोक में डालना, पछतावा करना-कराना, मारना , पीटना, रोना, रुलाना तथा रो रो कर ऐसा विलाप करना कि सुनने वाले का दिल घड़क उठे । इस प्रकार के कार्यों से असाता वेदनी कर्म का बन्ध होता है ।

**४—मोहनी कर्म**—जिसके उदय से यह आत्मा अपने आपको भूल जवै और अपने से जुदो चीजों में लुमा जावे । जैसे शराब पीने वाला शराब पीकर अपने आपको भूल जाता है उसे भले चुरे का ज्ञान नहीं रहता और न वह भाई बहिन स्त्री पुत्रादि को पहिचान सकता है,

इसी प्रकार मोहनीय कर्म इस जीव को भुला देता है ।

जैसे कोई शीतल, पीपल आदि को देव मानता है, तथा क्रोध में आकर किसी दूसरे के प्राणों का हरण करता है या लोभ के वश होकर दूसरे को लुटाता है तो समझना चाहिए कि उसके मोहनीय कर्म का उदय है ।

मोहनीय कर्म सब कर्मों का राजा कहलाता है। इस लिये इसी पर विजय प्राप्त करने का उद्यम करना चाहिए ।

५—आयु कर्म उसे कहते हैं जो अत्मा को नरक, तिर्यश्च मनुष्य औ देव शरीरों में से किसी एक में रोके रखे, जैसे एक मनुष्य का पैर काठ में (शिकुजे में) फँसा हुआ है, अब वह काठ उस मनुष्य को उस स्थान पर रोके हुए है। जब तक उसका पैर उस काठ में अकड़ा रहेगा तब तक वह मनुष्य दूमरी जगह नहीं जा सकता । इसी प्रकार आयु कर्म इस जीव को मनुष्य तिर्यश्च आदि के शरीर में रोके हुए हैं । जब तक आयु कर्म रहेगा तब तक वह जोर उसी शरीर में रहेगा । हमारा जीव मनुष्य शरीर में रुका हुआ है । हमसे समझना चाहिए कि हमारे मनुष्य आयु कर्म का उदय है ।

बहुत धारम्भ करने से, बहुत परिग्रह रखने से तथा घोर हिंसा करने से नरक आयु का बन्ध होता है अर्थात् ऐसा करने से जीव नरक में जाता है ।

छल, फट, दगा, फरेब करने से जीव के तिर्यञ्च आयु का बन्ध होता है, अर्थात् ऐमा करने में यह जीव तिर्यञ्च होता है ।

थोड़ा आरम्भ करने में, थोड़ा परिग्रह रखने से, कोमल परिणाम रखने से, परोपकार करने, दया पालने में मनुष्य आयु का बन्ध होता है । अर्थात् ऐमा करने में यह जीव मनुष्य पैदा होता है ।

व्रत उपवास आदि करने में, शक्तिपूर्वक भ्रम व्यास गमों सर्गों आदि के दुःख सहने से, सत्य धर्म का प्रचार करने से, सत्य धर्म की प्रमाणा करने से, इत्यादिक और शुभ कारणों में यह जीव देव होता है ।

६-नाम कर्म—उमें कहते हैं जिसके दय से इस जीव के अच्छे या धुरे शरीर और उसके आयोपाग की रचना हो । जैसे कोई चित्रकार (तस्वीर बनाने वाला) अनेक प्रकार के चित्र बनाता है, कोई मनुष्य का, कोई स्त्री का, कोई घोड़े का और कोई हाथी का ।

किमी का हाथ लम्बा, किमी का छोटा, कोई बुरा, कोई बौना, कोई रूपवान, कोई भद्र । इसी प्रकार नाम कर्म भी इसी जीव को कभी सुन्दर, कभी चपटी नाक वाला, कभी लम्बे दाँत वाला, कभी बुरा, कभी काला कभी

५ कभी मुगीली आवाज वाला कभी मीठी आवाज वाला, अनेक रूप' परिणामाता है । हमारा शरीर, नाक, कान, आँख, हाथ, पाँव आदि सब अंगोपांग नाम कर्म के उदय से ही बने हुए हैं ।

६ इस कर्म के दो भेद हैं अशुभ नाम कर्म और शुभनाम कर्म । कुटिलता से, घमण्ड करने से, आपस में लड़ाई भगडा फलह करने से, भूटे देवों को पूजने से, किसी की चुगली करने से, दूसरों का धुग सोचने से तथा दूसरों की नकल करने से, अनेक अशुभ कार्यों के अशुभ नाम कर्म का बन्धन होता है ।

७ सरलता से, आपस में प्रेम रखने से, धर्मात्मागुणी जनों को देख कर खुश होने से, दूसरों का भला चाहने से इत्यादि और शुभ कारणों से शुभ नाम कर्म का बन्ध होता है ।

८ ७-गोत्र कर्म- उसे कहते हैं जो हम जीव को उँच कुल या नीच कुल में पैदा करे- जैसे कुम्हार छोटे बड़े सब प्रकार के बरतन बनाता है, उसी प्रकार गोत्र कर्म हम जीव को उच्च या नीच बना देता है । उच्च गोत्र कर्म के उदय से यह जाव अच्छे चारित्र वाले लोक मान्य कुल में जन्म लेता है और नीच गोत्र कर्म के उदय



६८ त्रिषारो तुम वीर हो तुम्हारा क्या कर्तव्य है ।

- ४ अमाना वेदवीर, शारि० मोदवीर, शुभ नाम का १  
ऊँच गोत्र दिन कि ३ बारणों से बँपते हैं १
- ✓ सबसे बड़ा कर्म कौनसा है १ मानावरणी, दशनाभ  
कर्म का क्या फल है १
- ६ यथाश्रो तन्हे मनुष्य शरीर में रोहन दाना कौनसा  
है १ और कीन से कार्य करने में तन्हे मनुष्यगति मिली
- ७ अन्तराय कर्म किसे कहते हैं १ एक लक्ष्मी के माता  
ने जवरदस्ती अपनी लक्ष्मी को पाठशाळा से उठा  
तो यथाश्रो उससे माता पिता को फौजसा कर्म बंध हुआ
- ८ यथाश्रो भीचे लिखो का दिन २ कर्मों का उद्भव हुआ है  
(क) राम ने बर्ष भर एक सूष कठिन परिश्रम किया १  
परीक्षा में उत्तीर्ण नहीं हुआ ।
- (ख) मोहन नित प्रति दीन दुरी जीवों को परल्लापुद्धि से  
व्यत्र आदि का दान दता है । परन्तु लोग फिर भी  
निन्दा करते हैं ।
- (ग) यद्यपि राम के यहाँ नित प्रति अच्छे २ खादिष्ट फल  
को आते हैं पर डाक्टर न उसे खान से मना किया हुआ
- (घ) सोहन बड़ा आलसी है, वसाम दिन रहता
- (ङ) गोविन्द बड़ा मालदार है, इस फल  
तथा कन्या पाठशाळा के बड़ा  
इसका संजूस है कि वह

(घ) मोहन की आँसों में ऐसा दर्प हुआ कि अन्त में विचारा अन्धा ही हो गया ।

६ 'समझा कर बताओ कि नीचे लिखों को किन २ धर्म का बंध हुआ —

(क) लड़के के फेंक हो जाने पर श्याम ने अध्यापकों को बड़ी गालियाँ मरीं । और पाठशाला को ताला लगा कर छोड़ा ।

(ख) पाठशाला से आते हुए, कुछ छात्रों को एक शराबी ने बड़ी गालियाँ दीं । उनकी पुस्तकें फाड़ डालीं, किसी की थाल फोड़ दीं, किसी की टाँग तोड़ दीं ।

(ग) गम कैसे धर्मात्मा आदमी हैं नित प्रति मन्दिर में शास्त्र पढ़ते हैं, कुछ वेतन नहीं लेते, पर फिर भी लोग मन्दिर से बाहर निकलते ही उनकी निन्दा किया करते हैं और घुरे से घुरा लाइन लगाने को तत्पर रहते हैं ।

(घ) मोहन बड़ा अभिमानी है । आज त्यागी जी महाराज और हम एक छात्र की सहायता के लिये गये, बात तक नहीं सुनी, तेचड़ी में बल डाल लिया और मन्त्र से हमें बाहर खड़ा कर घर में घुस गया ।

(ङ) सुभद्रा सबेरे सात घंटे से आठ घंटे तक मन्दिर में बैठी रहती है, जो कोई भी लड़की या स्त्री आती है, किसी को आलोचना पाठ व भक्तागर सुनाती है किसी को किसी बात की कथा सुनाती है और किसी से पैसा तक नहीं लेती ।

(च) क्या कहने हैं राम के । यद्वा उदएड है । मन्दिर में आता है वहाँ भी धुपका नहीं रहता । किसी की निंदा, तो किसी को गाली । महामानी । जो मिल जय उसी को धमकाना । किसी की पूजा में बिघ्न डालना तो किसी को स्वाभ्यास न करने देना । निराहो ही डंग का आदमी है ।

## पाठ ७

### भजन ( रे मन ! )

(१)

रे मन ! भज भज दीन दयाल,  
जा को नाम लेत इक दिन में ।  
कट कोटि अघ जाल,  
रे मन ! भज भज दीन दयाल ।

(२)

परम प्रद्व परमेस्वर स्वामी,  
देखे होठ निहाल ।  
शुभरन करत परम सुख पावत,  
सेवत माजै काल ।  
रे मन ! भज भज दीन दयाल,

(३)

इन्द्र फनीन्द्र चक्रधर गावें ।

जा को नाम रसाल,

जा को नाम ज्ञान परकाशे ।

नाशे मिथ्या जाल

रे मन ! भज भज दीन दयाल ।

(४)

जा के नाम समान नहीं कुछ,

ऊरध मध्य पताल ।

सोई नाम जपो नित 'घानत',

छाँड़ि विषय विकराल ।

रे मन ! भज भज दीन दयाल ॥

परमावली

- १ दीन दयाल से तुम क्या समझते हो ? और घताओ दीन दयाल कौन है ?
- २ परमात्मा का नाम जपने से क्या लाभ है ?
- ३ घताओ इस भजन के घनाने वाले कौन हैं ?
- ४ इस भजन का तीसरा छंद कण्ठस्थ सुनाओ ।
- ५ इस पद 'को पढ़कर सुनाओ और 'इसका अर्थ भी समझओ ।

## पाठ ८

## जम्बु कुमार

तीर्थंकर महावीर स्वामी के समय की बात है । उस समय मगध देश में राजा श्रेणिक राज्य करता था । उस समय के राजाओं में श्रेणिक बहुत प्रसिद्ध और पराक्रमी राजा था । राजग्रही उसकी राजधानी थी । वहाँ पर उसका राज्य सेठ रहता था । उसका नाम जिनदत्त था । जम्बुकुमार इसी राज्य सेठ का पुत्र था ।

जम्बुकुमार ने जब होश सँभाला, तो उसे ऋषिगिरि जैन आश्रम में पढ़ने के लिए भेज दिया गया । जहाँ जम्बुकुमार ने एक ब्रह्मचारी का जीवन बिताया था और अपने गुरुओं की आज्ञानुसार शास्त्र विज्ञान, कला कौशल और शस्त्र की शिक्षा पाई थी । इसी प्रकार तपोवन में गुरुओं की सगति में रहते हुए युवावस्था तक पहुँचते २ जम्बुकुमार शस्त्र शास्त्र में निपुण हो गया । गुरुजन ने उसको अपने आश्रम से विदा किया । वह विनय पूर्वक गुरुजन का आशीर्वाद लेकर घर आया, माता पिता अपने पुत्र को सब विद्याओं में निपुण देख कर फूले धंग न समाये ।

सपोवन में रहने से जम्बुकुमार का स्वभाव बड़ा लु और सत्पनिष्ठ हो गया था, उसके मन की दुनिया-की थोड़ी बातें नहीं रिक्ता पाती थीं । सत्य और अय के लिए वह अपना सब कुछ देने के लिए तैयार था । इन गुणों के साथ २ जम्बुकुमार देखने में सुन्दर और रूपवान था । उसके रूप और गुणों की वी सारे राजमहों में होती थी ।

राज्य सेठ ने देखा, कि उसका पुत्र विवाह के योग्य गया है, उसको उसका विवाह करने की चिन्ता हुई । र सेठों की पुत्रियों के साथ जम्बुकुमार का सम्यन्ध-रिचत किया गया ।

राजा थ्रेणिक को खबर मिली कि रत्नचूल नामक घाघर राजा उसके विरुद्ध होगया है । उसे शत्रु को व करने की चिन्ता हुई । एक दिन समा में राजा थ्रेणिक ने कहा कि "कौन थोड़ा ऐसा है, कि जो शत्रु व वश कर सके ।" समा में सेठ-कुमार जम्बुकुमार भी ठा था । वह झट से उठकर खड़ा हो गया और कहा मैं वश कर ले आऊँगा ।" राजा ने आज्ञा देदी । न्त्रियों की राय से राजा थ्रेणिक ने जम्बुकुमार को सेना कर रत्नचूल को वश करने के लिये भेजा ।

जम्बुकुमार ने अपने रथ कौशान्य से उस राजा को जीत लिया। वैश्य पुत्र होते हुए भी उस वीर ने उस क्षत्रिय की वीरता को परास्त कर दिया। राजा श्रेष्ठिक जम्बुकुमार की इस विजय पर बड़े प्रसन्न हुए और कुमार का बड़ा ही सम्मान किया।

जब जम्बुकुमार विजय का डण्डा बजाते हुए राजप्रदी में प्रवेश कर रहे थे, तब नगर के बाहर घन में श्रीसुधर्मन्वार्य का उपदेश हो रहा था। जम्बुकुमार भी सुनने बैठ गए। उपदेश सुनकर कुमार को सत्कार से वैराग्य हो गया। कुमार ने यह ठान ली कि घर जाकर हम श्रव विवाह नहीं करेंगे और कल ही भाकर साधु हो जायेंगे और आत्म कन्याया करे नें।

इधर माता पिता जम्बुकुमार की वीरता के समाचार सुन कर बहुत प्रसन्न हुए। पुत्र ने अक्सर पाकर पिता को अपने दीघा लेने का वचन कह दिया और विवाह करने से इन्कार कर दिया। यह खबर जब उन लड़कियों को पहुँची, जिनके साथ जम्बुकुमार का सम्बन्ध हुआ था, तो उन्होंने यह बतिया की कि "हम तो कुमार को छोड़ कर और किसी के साथ विवाह नहीं करेंगी।" लड़कियों की ऐसी इठ होने पर माता पिता के अति आग्रहवश

चारों बधुवें रात्रि को जम्बुकुमार को अपनी रसीली  
 ेली बातों से मोहित करने लगीं । कुमार वैराग्यमयी  
 तों से पैमा उत्तर देते थे कि वे मन में अपनी हार मान  
 ती थीं ।

सबेरा होते ही जम्बुकुमार अपने दृढ़ सकल्प वश घर  
 चल पड़े । पीछे २ माता पिता, चारों स्त्रियां व एक  
 दुत्तर चोर जो चोरी करने आया था और कुमार  
 र उनकी स्त्रियों की सब बार्तालाप सुन रहा था चल  
 डे । कुमार ने सुधर्माचार्य के पास केश लोंच कर  
 ाधुवत ग्रहण किया । माता पिता, चारों स्त्रियों ने व  
 दुत्तर चोर ने भी दीक्षा धारण की । अब जम्बुकुमार  
 दल लग कर आत्म ध्यान करने लगे और शीघ्र ही  
 त्वल ज्ञान को प्राप्त किया । ६२ वर्ष पीछे जम्बुकुमार ने  
 तुक्ति प्राप्त की । केवल ज्ञान के पीछे श्रीजम्बुकुमार ने  
 बहुत वर्षों तक ससार का बड़ा उपकार किया । मथुरा  
 वौरासी का स्थान श्री जम्बुकुमार का निर्वाणक्षेत्र प्रसिद्ध  
 है ।

बालको ! तुम भी जम्बुकुमार के जवन से शिक्षा  
 ग्रहण करो । प्रतिज्ञा कर लो कि जब तक तुम खूब लिख  
 पढ़ कर होशियार न हो जाओ विवाह नहीं करोगे । पढ़ते



हुए तुम पूरे ब्रह्मचारी रहोगे और व्यायाम करके शरीर को पुष्ट रखोगे। यदि तुम जम्बुकुमार के समान वीर सैनिक बनोगे तो अपने देश की सच्ची सेवा कर सोगे तथा अपना ध्यात्म कल्याण कर सोगे। भावना करो तुम में से प्रत्येक जम्बुकुमार हो, और माता पिता का मुख उज्ज्वल करो।

### प्रश्नावली

- १ जम्बुकुमार किन के पुत्र थे ? इन्होंने कहीं तक अध्ययन किया था और इनका स्वभाव कैसा था ?
- २ जम्बुकुमार की वीरता के फल्यं वर्णन करो।
- ३ जम्बुकुमार को कहीं और क्यों वैराग्य हो गया था ?
- ४ चारों स्त्रियों कौन थीं, जो जम्बुकुमार से गृहत्याग के समय पीछे २ गई थीं ? जम्बुकुमार के वैराग्य होने के पश्चात् उन स्त्रियों ने क्या किया ?
- ५ जम्बुकुमार को कहीं पर निर्वाण हुआ था ?
- ६ जम्बुस्वामी की जीवनी से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है ?

## अरहंत परमेष्ठी

### पाठ ६

परमेष्ठी उसे कहते हैं जो परम पद में स्थित हो।  
परमेष्ठी पाँच हैं : १-अरहत, २-सिद्ध, ३-आचार्य,  
४-उपन्याय और ५-साधु।

यह पाँचों परम इष्ट हैं। इनका ध्यान करने से  
मावों की शुद्धि और नैराग्य की उत्पत्ति होती है।

### अरहत परमेष्ठी के ४६ गुण

अरहन्त उसे कहते हैं जिनके ज्ञानावरण दर्शनावरण  
मोहनीय और अन्तराय यह चार घातिया कर्म नाश हो  
गये हों और इनमें ४६ गुण हों और १८ दोष न हों।  
घौबीसों अतिशय सहित प्रातिहार्य पुन आठ।

अनन्त चतुष्टय गुण सहित, ये छयालीसों पाठ ॥१॥

अर्थात् अरहन्त के ३४ अतिशय, ८ प्रातिहार्य और  
४ अनन्त चतुष्टय ये सब ४६ गुण होते हैं। ३४ अतिशय  
में से १० अतिशय जन्म के होते हैं। दस केवल ज्ञान के  
होते हैं और २४ अतिशय देवकृत होते हैं। यह देवकृत  
अतिशय भी केवल ज्ञान होने पर होते हैं। अतिशय

३८ तुम्हारे पास कोई विद्या या हुनर है तो दूसरों को भी बताओ

ऐसी अद्भुत बात या अनोखी बात को कहते हैं जो साधारण मनुष्यों में न पाई जावे।

## जन्म के दस अतिशय

अतिशय रूप सुगन्ध तन, नाहिं पसेव निहार ।

प्रिय हित वचन अतुल्य बल, रुधिर रवेत आहार ।

लक्षण सहस्र आठ तन, सम चतुष्क सन्तान ।

वज्रवृषमनाराच ज्ञत, ये जनमत दश जान ॥

(१) अत्यन्त सुन्दर शरीर (२) अतिसुगन्धमय शरीर  
(३) पसेव रहित शरीर (४) मलमूत्र रहित शरीर (५)  
प्यारे हित के वचन बोलना (६) अतुल्य बल (७) दूध  
समान सफेद रुधिर (८) शरीर में १००८ लक्षण (९) सम  
चतुस्र सस्थान (सुडौल सुन्दर आकार) १० वज्रवृषम  
नाराच सहनन (हाड़ के वेष्टन और कीलों का वज्रमयहोना)

ये दस अतिशय तीर्थंकर भगवान् के जन्म से होते हैं।

## केवल ज्ञान के दस अतिशय

योत्रन शत इकमें सुमिख, गगन गमन मुख चार ।

नाहिं अदया उपसर्ग नाहिं, नाहीं क्ववलाहार ॥

सब विद्या ईश्वर पनी, नाहिं बदे नख केश ।

अनिमिष दग छाया रहित, दश केवल ॥ वेश ॥

लो अपने भावको जीत लेते हैं वह सबको जीत सकते हैं । १२

(१) एक सौ योजन में सुभिद्यता अर्थात् जिस स्थान में एक केरली हो उनमें चारों तरफ सौ सौ योजन या ४०० कोस में सुकाल होगा । (२) पृथ्वी से अघर आकाश में गमन । (३) चारों ओर मुख का दिखाई देना । (४) हिंसा का अभाव । (५) उप सर्ग का न होना । (६) मगवान् के करलाहार (ग्रासरूप आहार) न होना अर्थात् भोजन नहीं करना । (७) सपस्त पिशाचों का स्वाधीपना । (८) नाखून और बालों का न बढ़ना । (९) नरों की पत्नियों न भयकरना । (१०) उनके शरीर की छाया का न पड़ना ।

यह दस अतिशय केवलज्ञान के होने के समय तीर्थ कर तथा अन्य सर्ग केवली अरहन्तों के प्रगट होते हैं ।

## देव कृत चौदह अतिशय

श्लोक :-

देव रचित है चार दरा, अद्भुत मागधी भाष ।  
 आस माँधी मिश्रता, निर्मल दिश आकाश ॥  
 होत फूल फल षट् सचै, पृथ्वी काँच समान ।  
 चरण कमल तल कमल हैं, नमते जय जय वान ॥  
 मन्द सुगन्ध वमार पुनि, गन्धोदक की पृष्टि ॥  
 भूमि रिपै कण्टक नहीं, दर्प मपी सर्ग सृष्टि ॥

४० जिसका जो स्वभाव है वह जी से नहीं जाता ।

धर्म चक्र आगे रहे, पुनि एसु मंगल सार ।  
अतिशय श्री अरहन्त के, ये चौतीस प्रकार ॥  
अरहन्त भगवान के देव कुत यह चौदह अतिशय  
होते हैं ।

(१) अर्द्ध मागधी (जिसको सब जीव समझ लेंवें)  
भाषा का होना ।

(२) समस्त जीवों में आपस में मित्रता होना ।

(३) दिशाओं का निर्मल होना ।

(४) आकाश का निर्मल होना ।

(५) सब वस्तुओं के फल फूल तथा धान्य आदि  
का एक ही समय फलना ।

(६) एक योजन तक की पृथ्वी का शीशे की तरह  
निर्मल होना ।

(७) भगवान के चरण कमलों के नीचे सोने के  
कमलों का रचना ।

(८) आकाश में जय जय होना ।

(९) मन्द सुगन्धित पवन का चलना ।

(१०) सुगन्धमय जल की वृष्टि होना ।

(११) भूमि का कण्टक रहित होना ।

(१२) सारी सृष्टि का आनन्दमय होना ।

(१३) भगवान् के आगे घर्मचक्र का चलना ।

(१४) छत्र, चमर, झारी, कलश, पखा, दर्पण, स्वस्तिक, ध्वजा, इन अष्ट मंगल द्रव्यों का होना ।

इस प्रकार दस जन्म के, दस केवलज्ञान के और १४ देवकृत अतिशय मिलकर अरहन्त के कुल ३४ अतिशय होते हैं ।

## अष्ट प्रातिहार्य

बोद्ध

तुरु अशोक के निकट में, सिंहासन छविदार ।

तीन छत्र सिर पर लसै, मामण्डल पिछवार ॥१॥

दिव्य ध्वनि सुधरै खिरै, पुष्प शृष्टि सुर हीय ।

डारै चौसठ चमर जख, पानै दुन्दुभि जोय ॥२॥

अर्थात् १—अशोकवृक्ष का होना ।

२—उसके पास में ही छविदार सिंहासन का होना ।

३—भगवान् के सिर पर तीन छत्रों का होना ।

४—भगवान् की छवि का मामण्डल बन जाना ।

५—दिव्य ध्वनि का होना अर्थात् भगवान् की अक्षर

रहित सषके समझ में आने वाली अनुपम वाणी का खिरना ।

६—देवों का फूलों की शृष्टि करना ।

७—यक्ष जाति के देवों का भगवान् पर घोर डौलना ।

८—दुन्दुभि पात्रों का बजाना । य आठ प्रातिहार्य हैं ।

## अनन्त चतुष्टय

दोहा

ज्ञान अनन्त अनन्त सुख, दर्श अनन्त प्रमाण ।

बल अनन्त अरहन्त सो, इष्ट दय पहिचान ॥१॥

भगवान् के अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, अनन्त दर्शन और अनन्त बल दाता है। इन्हें अनन्त चतुष्टय कहा है। जिसमें यह अनन्त चतुष्टय पाये जाते हैं, वह इष्टदेव कहलाते हैं। यह सब अरहन्तों के होते हैं चाहे तीर्थंकर हों या अन्य ।

३४ अतिशय, ८ प्रातिहार्य और ४ अनन्त चतुष्टय यह सब मिल कर अरहन्त भगवान् के कुल ४६ गुण होते हैं।

नोट—अरहन्त में नीचे लिखे १८ दोष नहीं पाये जाते।

दोहा

जन्म जरा तिरपा क्षुधा, विस्मय आरत खेद ।

रोग शोक मद मोह भय, निद्रा चिन्ता स्वेद ॥१॥

राग द्वेष अरु मरन युत, ये अष्टादश दोष ।

नाहिं होत अरहन्त के, सो छविलायक मोष ॥२॥

१-जन्म २-जरा (बुढ़ापा) ३-तृष्णा  
(प्यास) ४-क्षुधा (भूख) ५-विभ्रम्य (आश्चर्य  
६-आरत (पीड़ा) ७-स्वेद (दु ख) ८-रोग  
९-शोक १०-मद ११-मोह १२-भय  
१३-निद्रा १४-चिन्ता १५-स्वेद (पसीना)  
१६-राग १७-द्वेष १८-मरण

नोट—इस पाठ में ऊपर लिखे ४६ गुण जिनमें पाये जावें  
और जो १८ दोषों से रहित हैं वही सच्चे देव अर्थात् अरहन्त  
कहलाते हैं । इन्हीं को जीवन मुक्त या साकार परमात्मा समझना  
चाहिए ।

इन्हीं से धर्म का उपदेश मिलता है । जैन मन्दिर में इन्हीं  
की प्रतिमाएँ विराजमान होती हैं । यह सर्व कथन पूरा रूप से  
तीर्थंकरों के लिए समझना चाहिए । सामान्य केवलियों में आत्मा  
के अंत रंग के गुण समान हैं यादरी बातों में कुछ अन्तर होता  
है, क्योंकि तीर्थंकर अधिक पुण्यवान होते हैं ।

प्रश्नावली

१ परमेष्ठी किसे कहते हैं ? और ये कितने होते हैं ? नाम  
बताओ ।

२ अरहन्त किन्हें कहते हैं ? और इनमें कितने गुण होते हैं ?  
नाम सहित बताओ ।



- २ अरहंत किन्हे कहते हैं ? और इनमें कितने गुण होते हैं ? फाम सहित बताओ।
- ३ अतिशय से तुम क्या समझने हो ? बताओ कुछ अतिशय कितने होते हैं ?
- ४ जब भगवान का जन्म होता है बताओ उस समय कौनसे अतिशय प्रकट होते हैं ? अशुभपारायसंहनन का क्या तात्पर्य है ?
- ५ (अ) केवल ज्ञान के दस अतिशय कौनसे हैं ?  
(आ) देवदत्त अतिशय कितने होते हैं ? नाम बताओ ?
- ६ आठ प्रतिहार्य तथा अनतचतुष्टयों के नाम लिखो। बताओ श्री ऋषभ भगवान् और श्री बद्धमान स्वामी में एक से गुण थे या कुछ कम ज्यादा ?
- ७ अरहंत में कौन से अठारह दोष नहीं पाये जाते ?

## पाठ १०

### सिद्ध परमेष्ठी

तुम पढ़ चुके हो कि कर्म आठ हो हैं। इन्हीं कर्मों के कारण जीवों को ससार में घूमना और दुख पाना पड़ता है। जो जीव इन कर्मों में से जब ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अत्राय इन चार घातिया कर्मों का उपश्रय

द्वारा नाश कर देते हैं, अरहत परमात्मा हो जाते हैं । वे ही अरहत जब शेष आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय इन चार अधातिया कर्मों का मो नाश कर देते हैं, तो वे शरीर और ससार के बन्धनों से सदैव के लिये छूट जाते हैं । और तीन लोक के शिखर पर सिद्धालय में विराजमान हो जाते हैं । उन्हें सिद्ध भगवान् या मुक्त जीव कहते हैं । इन्हीं का नाम निराकार परमात्मा है ।

**यादुरक्खो**—सिद्ध उन्हें कहते हैं जो अष्ट कर्मों का नाश करके ससार के बन्धन से सदैव के लिये मुक्त हो गये हैं, अर्थात् जो लौट कर फिर कभी ससार में नहीं आवेगे सिद्ध भगवान् के नीचे लिखे मुख्य गुण होते हैं ।

सोरठा ।

समकित्त दर्शनं ज्ञानं, अगुरुलघू अवगाहना ।

सूक्ष्म बीरज्ज्वानं, निराबाधं, गुणं सिद्धं के ।

(१) चायिकु सम्यक्त्वे (२) अनन्त दर्शन (३) अनन्त ज्ञान (४) अगुरुलघुत्व (छोटे बड़े का अभाव) (५) अवगाहनत्व (जहाँ एक सिद्ध है वहाँ अन्य सिद्धों की भी जगह मिल जाती है) (६) सूक्ष्मत्व (इन्द्रियों) से जाने नहीं जा सकते) (७) अनन्तवीर्यं (८) अन्याबाधत्वं (कोई बाधा नहीं) ।

- १ सिद्ध कि-हैं कहते हैं ? अरहत्त्व में और सिद्ध में क्या अंतर ?
- २ वताओ दूसरे परमेष्ठी कौन है और वे क्यों रहते हैं ?  
वताओ वह वहा से लौट कर आ सकते है या नहीं ?
- ३ निराकार से तुम क्या समझते हो ? वताओ सिद्ध भगव  
निराकार है या नहीं ?
- ४ सिद्ध परमेष्ठी में कितने गुण होते हैं ? और वीर से  
नाम वताओ । सूक्ष्मत्व और अज्यासाधत्व क अर्थ लिखो



## पाठ ११

### आचार्य परमेष्ठी

आचार्य उन्हें कहते हैं जो धार शिचों आचारों का पालन करते हैं, और दूसरे मुनियों से उनका पालन कराते है तथा जो दीक्षा और शिक्षा देते हैं । आचार्य मुनियों के सब के अधिपति होते हैं । उनमें नीचे लिखे हुए ३६ गुण होते हैं ।

दीक्षा—द्वादशतप दश धर्म युत, पालें पचाचार ।

पद् आयरयक त्रिगुप्तिगुण, आचारज्ज पद् सार ।

अर्थात् १२ तप, १० धर्म, ५ आचार, ६ आयरय गुण और ३ गुप्ति यह कुल ३६ गुण होते हैं ।

## वारह तप

दीहा—अनशन ऊनोदर करें, व्रत सख्या रम छोर ।

विविक्त शयन आसन धरें, कायकलेश सुठोर ॥

प्रायश्चित्त घर विनययुत, वैष्णवाष्टत स्वाध्याय ।

पुनि उत्सर्ग विचार कै, धरै ध्यात मन लाय ॥

१—अनशन—सर्व प्रकार के भोजन का त्याग कर उपवास करना ।

२—ऊनोदर—भूख से कम खाना ।

३—व्रतपरिसख्यान—भोजन के लिए जाते हुए आखड़ी लेना और किसी से न कहना । आखड़ी पूरी न हो तो उपवास करना ।

४—रस परित्याग—छहों रसों का या उनमें से एक दो का त्याग करना । रस छह हैं—दूध, घी, दही, मीठा, तेल, नमक ।

५—विविक्त शय्यासन—एकान्त स्थान में सोना बैठना ।

६—कायकलेश—शरीर का सुवियापन मेटने के लिए कठिन तप करना ।

मनुष्य की सच्ची दितेयो उसकी स्त्री है ।

- ७—प्रायश्चित्त—लगे हुए दोषों का दण्ड लेना ।  
८—विनय—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य  
रूप स्तनत्रय तथा स्तनत्रय धारकों की विनय करना ।  
९—वैयाव्रत—रोगी की या शूद्र मुनियों की सेवा करना ।  
१०—स्वाध्याय—शास्त्र पढ़ना ।  
११—व्युत्सर्ग—शरीर से ममत्व हटाना ।  
१२—ध्यान—आत्मरूप का ध्यान करना । इनमें से  
पहिले ६ बाह्य तप [ बाहर क तप कहलाते हैं ]  
और पीछे क ६ अन्तरङ्ग तप कहलाते हैं ।

## दस धर्म

दोहा—उत्तम क्षिमा मार्दव आर्जव, सत्य वचन चित पाग ।

सजम तप त्यागी सख, आकिंचन तिय त्वाग ॥

१—उत्तम क्षमा—पीड़ित किए जान पर भी अपने में  
सामर्थ्य होते हुए क्रोध नहीं करना ।

२—उत्तम मार्दव—बिल्कुल मान न करना ।

३—उत्तम आर्जव—बिल्कुल कपट न करना ।

- ४-उत्तम सत्य—शास्त्रानुसार सच बोलना ।  
 ५-उत्तम शौच—मन्तोष रख कर लोभ न करना,  
 अपने अन्तःकरण को शुद्ध रखना ।  
 ६-उत्तम सयम—छह काय के जीवों की दया पालना  
 और पाँच इन्द्रियों और मन को वश में रखना ।  
 ७-उत्तम तप—गारह प्रकार का तप करना ।  
 ८-उत्तम त्याग—चार प्रकार का दान देना तथा राग  
 द्वेष आदि का त्याग करना ।  
 ९-उत्तम आकिंचन—परिग्रह का सर्वथा त्याग करना ।  
 १०-उत्तम ब्रह्मचर्य—स्त्री भाव का त्याग करना ।

छह आवश्यक

- दोहा—ममता धर वन्दन करें, नाना धुती बनाय ।  
 प्रतिक्रमण स्वाध्याययुत, कायोत्सर्ग लगाय ।  
 १-समता—समस्त जीवों से समताभाव रखना तथा  
 सामाधिक करना ।  
 २-वन्दना—हाथ जोड़ कर मस्तक से लगा त्रिनेत्र  
 देव को नमस्कार करना ।  
 ३-स्तुति—पच परमेष्ठी की स्तुति करना ।  
 ४-प्रतिक्रमण—लगे हुए दोषों का पारचाताप करना ।

५—स्वाध्याय—शास्त्रों का पढ़ना ।

६—कायोत्सर्ग—खड़े होकर ध्यान लगाना तथा शरीर से ममता छोड़ना ।

### पचाचार और तीन गुप्ति

दोहा—दर्शन ज्ञान चरित्र तप, वीरज पचाचार ।

गोपे मन वच काय की, गिन छत्तीस गुण सार ।

१ दर्शनाचार—सम्यग्दर्शन की निर्मल पालना ।

२ ज्ञानाचार—सम्यग्ज्ञान की वृद्धि करना ।

३ चारित्राचार—सम्यक्चारित्र को विशुद्धता से पालना ।

४ तपाचार—तप की वृद्धि करना ।

५ वीर्याचार—आत्मबल का प्रकट करना ।

ये पाँचों आचार कहलाते हैं ।

गुप्ति का अर्थ है वश में करना । गुप्ति तीन होती हैं,—

१ मनोगुप्ति—मन को वश में करना ।

२ वचनगुप्ति—वचन को वश में करना ।

३ कायगुप्ति—शरीर को वश में करना ।

इस प्रकार सब मिल कर आचार्य के ३६ गुण हैं ।

प्रश्नावली

- १ आचार्य किसे कहते हैं ? आचार्य उपाध्यायों से बड़े हैं या छोटे ?
- २ आचार्य में कितने गुण होते हैं और कौन-कौन से ? नाम बताओ ।
- ३ (क) तप कितने होते हैं और बताओ इनको कौन धारण करता है ।  
(ख) ब्राह्मणतप और अन्तर ग तप से तुम क्या समझते हो ? वह कौन-से हैं ? कायक्लेश और प्रायश्चित्त का क्या अर्थ है ?
- ४ (क) शुद्धि किसे कहते हैं ?  
(ख) आचार और शुद्धि को कौन पालते हैं तथा ये कितने प्रकार के होते हैं ? नाम लिखो ।
- ५ दस धर्म तथा पट् आवश्यकों के छन्द बताओ ।



पाठ १२

उपाध्याय परमेष्ठी

जो मुनि स्वयं पढ़ते हैं तथा शिष्यों को पढ़ाते हैं । वे उपाध्याय कहलाते हैं । वे ११ अंग और चौदह पूर्व के पाठी होते हैं । ११ अंग तथा १४ पूर्वों का ज्ञान होना ही इनके २५ गुण हैं ।

दोहा-चौदह पूर्व को घर, ग्यारह अंग मुजान ।

उपाध्याय पच्चीस गुण, पढ़े पढ़ावे ज्ञान ॥



## ११ अर्गों के नाम्

प्रथमहि आचाराङ्ग गनि, द्वा सुत्रकृतांग ।  
 ठाण अग तीजो सुभग, चौथा समवायांग ॥  
 व्याख्यापयणति पांचमो, ज्ञातृकफा षट् आन ।  
 पुनि उपासका-ध्ययन है, अन्त कृत दश ठान ॥  
 अनुत्तम्य उत्पाद दश, सूत्रविपाक विद्वान ।  
 बहुरिप्रश्न व्याकरणयुत, ग्यारह अग प्रमान ॥

- ( १ ) आचारांग ( २ ) सूत्रकृतांग ( ३ ) स्थानांग  
 ( ४ ) समवायांग ( ५ ) व्याख्याप्रज्ञप्ति ( ६ ) ज्ञातृकयांग  
 ( ७ ) उपासकाध्ययनांग ( ८ ) अन्त-कृतदशांग  
 ( ९ ) अनुत्तरोत्पादकदशांग ( १० ) प्रश्नव्याकरणांग  
 ( ११ ) विपाकसूत्रांग, ये ग्यारह अग हैं ।

## १४ पूर्व

दोहा—उत्पादपूर्व अघायणी, तोर्जो—धीरज्जवाद ।  
 अस्ति नास्ति परवाद पुनि, पचम ज्ञानप्रवाद ॥  
 छद्वा कर्मप्रवाद है, सतप्रवाद पहिचान ।  
 अष्टम आत्म प्रवाद पुनि, नवमो प्रत्याख्यान ॥  
 विधानुवाद पूरव दशम, पूर्वमन्याण महन्त ।  
 प्राणवाद किरिया बहुर लोकविन्दु है अन्त ॥

(१) उत्पादपूर्व (२) अग्रायणो पूर्व (३) वीर्यानुवाद-  
पूर्व (४) अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व (५) ज्ञान प्रवाद पूर्व  
(६) कर्म प्रवाद पूर्व (७) सत्यप्रवाद पूर्व (८) आत्म  
प्रवाद पूर्व (९) प्रत्याख्यान पूर्व (१०) विद्यानुवाद पूर्व  
(११) कन्याश्रवाद पूर्व (१२) प्राणानुवाद पूर्व (१३)  
क्रियाविशाल पूर्व (१४) लोकविदु पूर्व ।

तीर्थंकर के उपदेश को गणधर सुन कर ११ अग १४  
पूर्व में या द्वादशांग में गूँथते हैं । इनके ज्ञाता उपाध्याय  
परमेष्ठी होते हैं ।

### प्रश्नावली

- १ उपाध्याय परमेष्ठी कि-हैं कहते हैं ?
- २ चौथे परमेष्ठ कितने गुणों के धारक होते हैं ?
- ३ पूर्व कितने होते हैं ? छन्द लिखो ।
- ४ अग कितने होते हैं ? नाम सहित बताओ ।

### पाठ १३

### साधु परमेष्ठी

जो मोक्ष पुरुषार्थ का साधन करते हैं, उन्हें साधु  
कहत हैं । उनके पास कुछ भी परिग्रह नहीं होना और न

यह कोई आरम्भ करते हैं । वे सदा ज्ञान ध्यान में लीन रहते हैं ।

उनके ५ महाव्रत, ५ समिति, ५ इन्द्रियविजय, ६ आवश्यक और ७ अन्य शेष गुणा, कुल २८ मूलगुण होते हैं । इन्हीं साधुओं में से योग्यतानुसार आचार्य उपाध्याय पद होते हैं ।

### पंच महाव्रत

दोहा—हिंसा अनृत लस्करी, अत्रह्य परिग्रह पाय

मन वच तन ते त्याग्यौ, पंच महाव्रत थाय

हिंसा, शूठ, चोरी, कुशोल और परिग्रह इन पापों का मन वचन, काय से सर्वथा त्याग करने का नाम ही पंचमहाव्रत है ।

१ अहिंसा महाव्रत—मन, वचन, काय से सर्वथा हिंसा का त्याग करना ।

२ सत्य महाव्रत—मन, वचन, काय से सर्वथा चोरी का त्याग करना ।

३ अचौर्य महाव्रत—मन, वचन, काय से सर्वथा चोरी का त्याग करना ।

४ ब्रह्मचर्य महाव्रत—मन, वचन, काय से सर्वथा मैथुन का त्याग करना ।

परिग्रह त्याग महाव्रत—२४ प्रकार के परिग्रह का मन बचन, काय से सर्वथा त्याग करना ।

यह २४ प्रकार का परिग्रह इस भाँति जानना चाहिये ।

१४ अन्तरङ्ग परिग्रह—मिव्या दर्शन,, क्रोध, मान माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपु सकवेद ।

१० बाह्य परिग्रह—

क्षेत्र, मकान, घन, (गाय मैस आदि) धान्य, हिरण्य (चाँदी) (सोना), दासी, दास, कपड़े बर्तन ।

### पच समिति

दोहा—ईर्या भाषा एपणा, पुनि क्षेपणश्चादान ।

प्रतिष्ठापना युत क्रिया, पाँचों समिति रिधान ॥

१ ईर्या समिति—आलस्य रहित, चार हाथ आगे देखकर दिन में (प्राशुक्त) भूमि पर चलना ।

२ भाषा समिति—हित मित प्रिय बचन बोलना ।

३ एपणा समिति—दिन में एक बार निर्दोष शुद्ध आहार लेना ।

४ आदाननिक्षेपणप समिति—अपने पास के शास्त्र, पोछी, कमण्डल आदि को भूमि देखकर सावधाना से धरना उठाना ।

५ प्रतिष्ठापन समिति—जीव जन्तु रहित  
(प्रायुक्त) भूमि देखकर मलमूत्रादि डाँटना ।  
ये पाँच समिति हैं ।

दोहा—सपरम रसना नासिका, नयन श्रोत्र का रो-  
पट आधम मजन तजन, शयन मूमिका शो-  
वस्त्रत्याग कचलुञ्च अरु, लघुमोजन इक-  
दाँतन मुख म ना करे, ठाँदे लैहि अहार

१-स्पर्शन, २-रसना, ३-प्राण, ४-चक्षु, ५-वर्ण इन्-  
इन्द्रियो को वश में करना । इनके इष्ट अनिष्ट विष-  
यों से बचन नही करना यह इन्द्रिय विजय कहलाता

६ आवश्यक—समता, वन्दना, स्तुति, प्रति-  
स्वाध्याय और कायोत्सर्ग ये छह आवश्यक कहलाते  
यह तुम पढ़ चुके हो । इनका पालन माधु भी करते

७ शेष गुण यह हैं—

१—स्नान का त्याग ।

२—स्वच्छ शुद्ध भूमि पर सोना ।

३—वस्त्र त्याग करना ।

४—पाला का लोच करना ।

५—दिन में एक बार छोटा भोजन करना ।

३—दन्तबन नहीं करना ।

७—खड़े होकर आहार लेना ।

इस प्रकार पांच महाव्रत, पाच समिति, पाच इन्द्रिय विनय, छः आवश्यक और मात शेष गुण मिला कर साधुओं के २८ मूल गुण होते हैं ।

इन्हों मूल गुणों का पालन करना आचार्य और उपाध्याय के लिये भी जरूरी है ।

प्रश्नावली

- १ साधु किन्हें करते हैं ? साधु और मुनि में क्या अंतर है ?
- २ साधु परमेष्ठी में कितने मूल गुण होते हैं ? जुदा २ गिनाओ ?
- ३ महाव्रतों और अणुव्रतों में क्या भेद है और यह भी बताओ कि महाव्रत कौन पालते हैं और अणुव्रत कौन ?
- ४ परिश्रम कितने प्रकार का होता है ? नाम लिख ।
- ५ समिति, महाव्रत शेष गुण ये कितने होते हैं ? नाम लिखो ।
- ६ साधु, आचार्य, उपाध्याय इनको क्रम से ज्ञिपकर बताओ कि कौन सब से बड़े हैं कौन छोटे ?

पाठ १४

गुरु स्तवन

ते गुरु मेरे उर धमो, तारन तरन जहाज ।

अपा तिरें पर तारहों, ऐसे श्री मुनिरान ॥ तेगुरु । टेक

मोह महारिपु जोत के, छोड़ दियो घर धार ।  
 होय दिगम्बर बन बसें, आतम शुद्ध विचार ॥ १ ॥ ते०  
 रोग उरग वपुविल गिन्यो, भोग भुगग समान ।  
 कदली तरु ससार है छाँड़ यो सब यह जान ॥ २ ॥ ते०  
 रत्न त्रय निधि उर धरै, अरु निर्ग्रथ त्रिकाल ।  
 जीते काम ग्वचोस को स्वामी परम दयाल ॥ ३ ॥ ते०  
 धर्म धरै दश लक्षणी, भावै भावना सार ।  
 सहै परिपह बीस द्वै, चारित्र रत्न भडार ॥ ४ ॥ ते०  
 जेठ तपै रवि आकरो, छले सर वर नीर ।  
 शील शिखर मुनि तप तपे दाहै नगन शरीर ॥ ५ ॥ ते०  
 पावम रघन डरावनी, बरसे जल घर धार ।  
 तरु तले निबसै साहसी, चाले भक्ता बजार ॥ ६ ॥ ते०  
 शीत पड़े रवि मद गले, दाहे सब बन राय ।  
 ताल तरगनि तट विपै, ठाढ़े ध्यान लगाय ॥ ७ ॥ ते०  
 इस विधि दुद्धर तप तपै तीनों काल मभार ।  
 लागे सहज स्वरूप में, तन से ममता टार ॥ ८ ॥ ते०  
 रङ्ग महल में सोवते, कोमल सेज बिछाय ।  
 ते सोंचै निशि भूमि म, षोढ़े सबर काय ॥ ९ ॥ ते०  
 गज चढ़ चलते गर्भ से, सेना सज चतुरङ्ग ।  
 निरख निरख पग वे धरै, पाले करुण अंग ॥ १० ॥ ते०

पूख भोग न चितवै आगम बांछा नाहिं ।

बहु गति के दुख से डरें, सुरति लगी शिवमाहिं ॥ ११ ॥ ते०

वे गुरु चरण जहाँ धरें, जग में तीरथ होय ।

सो रज मम मस्तरु चढो, 'भूधर' मांगे सोय ॥ १२ ॥ ते०

प्रश्नावली

१ गुरु स्तवन से तुम क्या समझने हो ? यथाश्रो इसके बनाने वाले कौन हैं ?

२ वास्तविक गुरु कौन हैं ? और उनमें क्या क्या विशेषतायें होनी परमावश्यक हैं ?

३ परिपह कितनी होती है और इनको कौन और किस लिये सहते हैं ?

४ संसार-सागर से तारने के लिये गुरु किसके समान होते हैं ?

५ दशलक्षण धम के नाम बताओ ?

६ चारह भावनाओं के नाम बताओ ?

७ रत्नत्रय किसे कहते हैं ?

पाठ १५

## गृहस्थियों के दैनिक पट्कर्म

गृहस्थ लोग पाप क्रियाओं का सर्वथा त्याग नहीं कर सकते । गृहस्थ में रहते हुये खाने पीने, धन कमाने,



मकान बनाने, विवाह आदि करने के लिये अनक प्रकार के आरम्भ करने पड़ते हैं, जिनको करते हुए भी ईसाई के दोष लग ही जाते हैं। इन्हीं के साथ दोषों को दूर करने, पुण्य बंध करने तथा अपना आत्मोन्नति करने के लिये शास्त्रों में गृहस्थ के छह दैनिक कर्तव्य बताये गये हैं।

‘देवपूजा गुरुस्ति, स्वाध्याय सयमस्तर ।

दान चैव गृहस्थानां, षट् कर्माणि दिने दिने ॥’

अर्थात् नित्य प्रति त्रिनेन्द्र देव की पूजा करना, गुरु की भक्ति करना, स्वाध्याय करना, सयम का पालन करना तथा तप का अभ्यास करना और दान को देना, ये गृहस्थों के छह दैनिक कर्तव्य हैं।

(१) -देवपूजा-आ अरहन्त तथा सिद्ध भगवान् का पूजन करना। यदि अरहत भगवान् साक्षात् मिलें तो उनकी सेवा में जाकर अष्ट द्रव्य से भक्ति सहित पूजन करना चाहिये अन्यथा उनका वैसा ही ध्यानाकार शान्तिमय वातराग प्रतिमा को विराजमान करके उसके द्वारा अरहत भगवान् का पूजन करना चाहिये। हमारी आत्मा पर जैसा प्रभाव साक्षात् अरहत के दर्शन व पूजन से पड़ता है वैसा ही प्रभाव उनकी ध्यानमय वातराग प्रतिष्ठित

प्रतिमा के दर्शन व पूजन से पढ़ता है । प्रगट देखा जाता है कि जैसे चित्र देखने में आते हैं वैसे ही भाव देखने वाले के चित्त में अवश्य पैदा होते हैं । मन्दिर में भगवान् की वीतराग शान्तिमय प्रतिमा के देखने से हृदय आप ही आप वैराग्य भाव से भर जाता है और उनके निर्मल गुण स्मरण हो जाते हैं । उससे भाव शुद्ध होते हैं । इसलिये गृहस्थों को चाहिये कि वे नित्यप्रति अष्ट द्रव्य से या किसी एक द्रव्य से भगवान् का पूजन करें । प्रतिमा का स्थापन मात्र भावों को बदलने के लिये है, प्रतिमा से कुछ माँगने की न जरूरत है, न प्रतिमा इसलिये स्थापित ही की जाती है ।

देव पूजा से पापों का क्षय और पुण्य का बन्ध होता है तथा मोक्ष मार्ग की प्राप्ति होता है । दर्शन तो प्रत्येक बालक-बालिका, स्त्री पुरुष को नित्य करना चाहिये । 'पूजन यदि नित्य न हो सकता कभी कभी अवश्य करना चाहिये । जहाँ प्रतिमा या मन्दिर का समागम हो वहाँ पौष्टिक भोजन करके स्तुति पढ़ लेना चाहिये, तथा एक दो आप और जप करके भोजन करना चाहिये ।

२. गुरु भक्ति—गुरु शब्द का अर्थ यहाँ सच्चे धर्मगुरु अर्थात् मुनि महाराज से समझना चाहिये, निर्ग्रन्थ

गुरु की सेवा पूजा तथा संगति करना 'गुरुभक्ति' कहलाती है। गुरु साक्षात् उपकार करने वाले होते हैं, वे अपने उपदेश द्वारा गृहस्थों को सदा धर्म कार्य की प्रेरणा किया करते हैं। गुरु तारण तरण जहाज हैं। आप संसार रूपी समुद्र से पार हो जाँ हैं और दूसरे जीवोंको भी पार उतारते हैं। इसलिये गृहस्थों को सदा भक्ति पूर्वक गुरु उपासना तथा सेवा करनी चाहिये। यदि अपने स्थान में गुरु महाराज न हों तो उनको स्मरण करके मन पवित्र करना चाहिये। तथा धर्म के प्रचारक ऐलक, चुल्लक, ब्रह्मचारी आदि हों तो उनकी सेवा संगति करके धर्म का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये।

३ स्वाध्याय—तत्त्व बोधक जैन शास्त्रों को विनय पूर्वक भक्ति सहित समझ कर पढ़ और दूसरों को सुनना चाहिये—यदि पढ़ना न थावे तो सुनना, व धर्म चर्चा करनी चाहिये। जिस जिस तरह हो सके ज्ञान को बढ़ाना चाहिये। स्वाध्याय एक प्रकार का तप है। इससे बुद्धि का विकास होता है। परिणाम उज्ज्वल होते हैं अनेक गुणों की प्राप्ति होती है।

४ सयम—पापों से बचने के लिये अपनी क्रियाओं

का नियम वाँचना चाहिये । पाँचों इन्द्रियों और मन को बश में करने के लिये नित्य मवेरे ही २४ घण्टे के लिये भोग उपभोग के पदार्थों को अपने काम के योग्य रखके शेष का त्याग करना चाहिये, जैसे आज हम मीठा भोजन नहीं खायेगे । सामारिक गीत नहीं सुनेंगे या रेडियो नहीं सुनेंगे । वस्त्र इतने काम में लेंगे इत्यादि । तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और व्रस इन छः प्रकार के जीवों की रक्षा का भाव रखना और व्यर्थ उनको कष्ट न देना चाहिये । इसलिये गृहस्थों के लिये जरूरी है की वह नित्य प्रति सयम पालन का अभ्यास किया करें । सयम एक दुर्लभ वस्तु है । सयम का पालन केवल मनुष्य गति में ही हो सकता है । सयम के बिना मनुष्य जन्म निष्फल होता है । विद्यार्थियों को चाहिये वह भावना भावें कि उनके जीवन की एक घड़ी भी सयम के बिना न जावे । पालने के लिये उचित है, कि हम बुरी आदतों को छोड़ें । अपना खान पान पहनाव आदि सादा रखें । फेशन के दाम न बनें । चाय, सोडा, तम्बाकू, बीड़ी सुरट, शगव आदि नशे की चीजें, मसालेदार चाट, खीमचे और बाज़ार की बनो हुई अशुद्ध मिठाई आदि का सेवन न करें । भावों को बिगारने, बाले नाटक, मिनेमा, नाच स्वीग,

तमाशे न देखें तथा विकार पैदा करने वाले उपन्यास तथा कहानियाँ न पढ़ें।

५. तप—से मतलब नित्य सुबेर व शाम, एकान्त में बैठ कर सामायिक करने से है। आत्मध्यान की श्रमि में आत्मा को तपाना तप है। इससे कर्मों का नाश होता है। ईश्वरी शान्ति मिलती है। आत्म सुख का स्वाद आता है। आत्म बल की वृद्धि होती है। इसलिये सुबेर शाम सामायिक अवश्य ही करना चाहिये।

६. दान—अपने और पर क उपकार के लिए, फल की इच्छा के बिना, प्रेम भाव से, धनादि का तथा श्रम का त्याग करना दान कहलाता है। जो दान मुनियों, प्रती श्रावकों तथा अत्रती सम्पत्ता भेष्य पुरुषों को भक्ति सहित दिया जाता है, परदान कहलाता है। और जो दान दीन दुम्बी, भूखे, अपाहज, विधवा, अनाथों को करुणभाव से दिया जाता है, वह करुणादान कहलाता है।

दान चार प्रकार का है—१—आहार दान, २—ओषधि-दान, ३—ज्ञानदान, ४—अमयदान।

(क) अहार दान—मुनी, त्यागी, आरक, ब्रह्मचारी

तथा लगे, लूले, भूखे, धनाय विधवाओं को भोजन देना आहार दान है।

(ख) औषधि दान रोगी स्त्री पुरुषों को औषधि देना उनकी सेवा टहल करना, औषधालय खोलना औषधि दान है।

(ग) ज्ञान दान—पुस्तकें बाँटना, पाठशालायें खोलना, व्याख्यान देकर तथा शास्त्र सुनाकर धर्म और कर्तव्य का ज्ञान जगाना, अममर्थ विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति देना, किमी जो विना कुछ निष्पत्ति परीपकार बुद्धि से पढ़ा देना ज्ञान दान है।

(घ) अभय दान—जीवों की रक्षा करना, धर्म साधन के लिये स्थान बनवाना, चौकी पहग लगाना देना। धर्मात्मा पुरुषों को सभ्य से निहालना, दोन दुखी मनुष्य, पशु पक्षा भयभात हों, ता तन मन धन से प्राण बचाकर उनका भय दूर करना अभय दान है। मानवों व पशुओं क भय निवारण के लिये धर्मशाला व पशुशाला बनवाना अभय दान है।

ऊपर लिखे चारों प्रकार के दानों में से कुछ न कुछ

स्य प्रति करना गृहस्थो का नित्य दैनिक दान कर्म है ।  
 तरे भोजन करने से पहले रोटी आधी रोटी दान के  
 ये निकाले पिना भोजन न करना चाहिये । गृहस्थियों  
 उचित है कि जो पैदा करें उसका चौथाई भाग, या  
 पा या आठवां या कम से कम दसवां भाग दान  
 धर्म की उन्नति के लिये निकालें, अपना जीवन सादगी  
 बितायें, विवाह आदि में कम खर्च करें परोपकार में  
 धन लगायें ।

### प्रश्नावली

गृहस्थियों के दैनिक कर्तव्य कितने हैं ? इनका पाठन  
 किस लिये करते हैं ?

दैनिक कर्म कितने हैं ? नाम बताओ । बताओ इनका नाम  
 "दैनिक कर्म" क्यों रखवा गया ?

देव पूजा से क्या अभिप्राय है ? यदि साक्षात् भगवान न  
 मिलें तो उस अवस्था में क्या करना चाहिये ? देव पूजा  
 से क्या लाभ है ?

गुरु भक्ति व स्वाध्याय से तुम क्या समझते हो ? बताओ  
 स्वाध्याय करने से क्या लाभ है ?

संयम किसे कहते हैं ? और संयम रखना क्यों आवश्यक  
 है ? सत्त्व में बताओ कि कौन से कर्मों का त्याग संयम  
 माना जा सकता है ।

बताओ गृहस्थी के दैनिक कर्मों में तप का क्या अर्थ है ?

- ७ दान किसे कहते हैं और ये कितने प्रकार का है ?  
 ८ धर्मशाला बनवाना, पाठशाला खुलवाना तथा औषधालय खुलवाना और भिक्षुओं को भोजन देना, ये कौन से दान हैं ?

## पाठ १६

### श्रावक के पाँच अणुव्रत (अ)

हिंसा, भ्रूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापों का बुद्धि पूर्वक त्याग करना व्रत कहलाता है ।

व्रत के दो भेद हैं ! महाव्रत और अणुव्रत । मन वचन काय से पाँचों पापों का बुद्धिपूर्वक संपूर्ण त्याग करना महाव्रत कहलाता है इनका पालन मुनिराज ही कर सकते हैं ।

हिंसादि पाँच पापों का मोटे रूप से एक देश त्याग करना अणुव्रत कहलाता है । अणुव्रत पाँच हैं—

- (१) अहिंसा अणुव्रत (२) सत्याणुव्रत (३) अचौर्याणुव्रत  
 (४) ब्रह्मचर्याणुव्रत (५) परिग्रहपरिमाण्यणुव्रत ।

(क) अहिंसाणुव्रत—अप जीवों की सकम्पी हिंसा का त्याग करना अणुव्रत कहलाता है ।



दूसरे माग में तुम पदचुके हो कि प्रसाद के बग होकर अपने या दूसरे के घात करने या दिल दुखाने को हिंसा कहते हैं यह हिंसा चार प्रकार की होती है ।

(१) सकल्पी हिंसा—उसे कहते हैं जो इरादे से की जाय, अर्थात् माँस भक्षकों के लिए, धर्म के नाम पर बलि चढ़ाने के लिए शिकार, जंगल का शिक तथा फेशन की पूरा काने के लिए जो जीवों का बध किया जाता है वह सकल्पी हिंसा है ।

(२) उद्यमी हिंसा—खेती, व्यापार करने, कल कारखाने चलाने आदि रोजगार करने में जो हिंसा होती है उसको उद्यमी हिंसा कहते हैं ।

(३) आरम्भी हिंसा—सोई बनाना, अन्न को कूटना तथा बुहारी देना, मकान आदि बनाना, उनको छीपने पोतने आदि में जो हिंसा होती है उसे आरम्भो हिंसा कहते हैं ।

(४) विरोधी हिंसा—शत्रु से अपने जान माल तथा अपने देश और धर्म की रक्षा करने के लिए युद्ध आदि करने में जो हिंसा होती है उसे विरोधी हिंसा कहते हैं ।

इन चारों हिंसाओं में से आवश्यक केवल सकल्पी

हिंसा का त्याग कर सकता है, स्थावर जीवों की भी व्यर्थ हिंसा नहीं करता है। यद्यपि घासी तीन हिंसाओं का मर्मया त्याग श्रावक गृहस्थों में रहते हुए नहीं कर सकता तो भी उसको सब कार्यों के करने में यत्न और नीति से ही व्यवहार करना चाहिए। इस वृत्त का घासी श्रावक नपाय से किसी भी प्राणी को बधन में नहीं डालता। लाठी चाबुक आदि से नहीं मारता। किसी जीव के नाक, कान पूंछ आदि अंगोपांग का छेदन नहीं करता है। किसी जीव पर उसकी शक्ति से अधिक बोझ नहीं लादता। अपने अधीन पशुओं को भूखा प्यासा नहीं रखता है। यदि वह ऐसा करता है तो उसके वृत्त में दोष लगता है।

(ख) सत्याणु वृत्त—स्थूल भूट बोलनेका त्याग करना सत्याणु वृत्त कहलाता है। इस वृत्त का पालन करने वाला स्थूल (मोटा) भूट न तो आप बोलता है न दूसरों से धुलवाता है और ऐसा सच भी नहीं बोलता कि जिसके बोलने से किसी जीव का अथवा धर्म का घात होता है। इस वृत्त का घासी भूटा उपदेश नहीं देता है। दूसरे के दोष प्रगट नहीं करता है विश्वाघात नहीं करता है। भूटी माराही नहीं देता है। भूटे

नहीं बनाता है, जाली हस्ताक्षर भोहर वगैरह नहीं च

(ग) आचौर्याणु व्रत—प्रसाद के वश होकर हस्त  
 बिना दी हुई वस्तु को ग्रहण करने का त्याग  
 आचौर्याणुव्रत है । इस व्रत का धारी किसी की गिरी  
 भूली या रक्खी हुई वस्तु को न तो आप लेता है  
 न उठाकर दूसरों को देता है ।

इस व्रत का धारी दूसरों को चोरी का उपाय  
 बढाता । चोरी का मूल नहीं लेता । राजा के महसूल  
 की (जैसे महसूल चुगो रलवे टिकट भादि) चोरी  
 करता । बढ़िया चीजों में थ'टया मिलाकर बढ़िया  
 मोल में नहीं बेचता । जैसे दूध में पानी मिलाकर, ध  
 धरों मिलाकर नहीं बेचता । नापने तोलने के गज  
 सराजू वगैरह हीनाधिक (कम या ज्यादा) नहीं रखत  
 यदि ऐसा करता है तो उसका व्रत दूषित हो जाता

(घ) ब्रह्मचर्याणु व्रत—अपनी विवाहिता स्त्री  
 सिवाय अन्य स्त्रियों से काम सेवन का त्याग करना  
 चर्याणुव्रत है । इस व्रत का धारी अपनी स्त्री को छोड़  
 पाकी स्त्रियों को अपनी पुत्री और बहन के समान समझ  
 है । कभी किसी को नहीं चि

अपन आधीन छुटम्बीजनों के सिवाय दूसरो के रिस्ते नाते नहीं करता । वेश्या तथा व्यभिचारिणी (बदचलन) स्त्रियों की सगति नहीं रता और न उनसे किसी प्रकार का सम्बन्ध रखता है । काम के नियत अगों को छाडकर और अगों मे कुचेष्टाये नहीं करता । अपनी स्त्री से भी काम सेवन की अधिक लालसा नहीं रखता है । यदि वह ऐसा करता है तो उमका नत मलीन होजाता है ।

नोटः—स्त्री को रिवाहित पुत्र्य मे ही सतोष धारण करना चाहिये । अपने पति के सिवाय अन्य पुरुषों को पुत्र भाई तथा पिता के समान ममभूना चाहिये । ऐसे भाव करने से ही पतिव्रत धर्म रूप ब्रह्मचर्य का पालन होता है । स्त्रियों को भी उन सब कारणों से बचना चाहिये जो उनके शीलव्रत को दूषित करने वाले हों ।

(ड) परिग्रह परिमाण अणुव्रत—अपनी इच्छानुसार खेत मकान, रुपया पैसा, सोना चाँदी, गौ, बैल, घोड़ा, अनाज, दासी दास, वस्त्र, बर्तन बगैरह वस्तुओं का इस प्रकार परिमाण कर लेना कि मैं जन्म मर के लिये इतना रखूँगा, बाकी सबका त्याग कर देना परिग्रह परिमाण अणु व्रत है । इस व्रत का धारी अपने किए हुए परिमाण

का उन्मूलन नहीं करता । किन्तु जितनी परिग्रह उसने रखा है, उसमें ही सतुष्ट रह अधिक तृष्णा नहीं करता है । जब प्रतिज्ञा पूर्ण हो जाती है, तो सतोष से अपना जीवन धर्म साधन व परे प्रकार में बिताता है ।

प्रश्नावली

- १ व्रत किसे कहते हैं और व्रत के कितने भेद हैं ?
- २ आहिस, गुणव्रत किसे कहते हैं ? व्रताशा हिंसा कितन प्रकार की है ? श्रावक सभी हिंसाओं का त्याग कर सकता है ?
- ३ सत्याणुव्रत तथा अधौर्याणुव्रत का धारी कौन २ से कामों को नहीं करेगा ? एक चोर की प्राण रक्षा के लिए भूखी गवाही देना अच्छा है या बुरा ?
- ४ ब्रह्मचर्याणुव्रत किसे कहते हैं ? ब्रह्मचर्यव्रत के धारी के लिए कौन कार्य त्याज्य हैं ? व्रताओ इस व्रत का धारी बरया का नाच देखेगा या नहीं ?
- ५ परिग्रह परिमाण वा क्या अभिप्राय है ?

ॐ \* ॐ

पाठ १७

## श्रावक के व्रत (व) ३ गुणव्रत

- १ गुणव्रत उन्हें कहते हैं जो अणुव्रतों का उपका करें और अणुव्रतों का मूल्य गुणन रूप बढ़ा दें । गुणव्रत तीन होते हैं । १-दिग्व्रत २-देशव्रत ३-अनर्थदडव्रत ।

(क) दिग्बत—लोक के आराम को कम करने के लिये जन्म भर के लिये दसों दिशाओं में आने-जाने की इट-बंध लेना दिग्बत कहलाता है । इस बत की धारी इस प्रकार नियम करता है कि मैं जन्म-पर्यन्त अग्रे दिशा में, अग्रे नदी पर्वत नगर से आगे नहीं जाऊँगा, जैसे किमी मनुष्य ने पूर्व में कलकत्ता, पश्चिम में सिन्धु नदी उत्तर में हिमालय पर्वत और दक्षिण में रासकुमारी से आगे नहीं जाने का नियम ले लिया हो, यह नियम दिग्बत कहलाता है ।

इस बत की धारी को ज्ञाहिये कि अपने किये नियम की मर्यादा को भली भाँति याद रखें, और लोभादिक के बश में होकर उनमें कोई घटा बढ़ी न करें ।

[स] देशव्रत—घड़ी, घण्टा, दिन-पक्ष, महीना, वगैरह नियत समय तक दिग्बत में की हुई मर्यादा और भी घटा लेना देशव्रत है । जैसे दिग्बत में किसी ने यह नियम किया कि जन्म भर वह पूर्व दिशा में कलकत्ते से आगे नहीं जावेगा, अब नियम करता है कि मैं चौमासे में अपने शहर से बाहर नहीं जाऊँगा । वह यह नियम और फिर किमी दिन कर लेवे कि आज मैं मन्दिर

में ही रहूँगा मंदिर से बाहर कहीं नहीं जाऊँगा, तो यह उसका देशजन्त समझना चाहिए। इस वृत्त का धारी मर्यादा से बाहर क्षेत्र में न आवे जाता है न किसी दूसरे को मेजता है, न वहाँ से कोई चीज चर्गरह मगवाता है, न मेजता है, न कोई पत्र व्यवहार करता है। धर्म कार्य के लिये मनाई नहीं है।

पाद रक्खो दिग्बृत्त जोरन पर्यंत होता है और देश-वृत्त बुद्ध नियत समय के लिये होता है ।

(ग) अनर्थ दंडवत्—बिना प्रयोजन ही जिन कार्यों में पाप का आरम्भ हो, उन उन कार्यों का त्याग करना अनर्थ दंडवत् है ।

इस वृत्त का धारी पाँच प्रकार के अनर्थों से अपने को बचाता है,—

१—पापीय देश—बिना प्रयोजन किसी को ऐसा कोई कार्य करने का उपदेश नहीं देना जिममें पाप हो ।

२—हिंसादन—हिंसा के औजार तलवार, पिस्तौल, फावड़ा कुदाल, पींजरा, चूहेदान आदि किसी दूसरे को पशु के लिये माँगे नहीं देता ।

३—अपस्थान—दूसरों का घुसा नहीं चाहता है । दूसरों

के स्त्री पुत्र धन आजीविका आदि नष्ट होने की इच्छा नहीं करता है । दूसरे मनुष्यों तथा जानवरों की लड़ाई देखकर सुश नहीं होता, किसी की हार जीत में आनन्द नहीं मानता ।

४-दुःश्रुति—परिणामों को बिगाड़ देने वाली कहानी किस्से, नाविल, स्वांग, तमाशे, नाटक चमैरह की किताबें नहीं पढ़ता और नहीं सुनता ।

५-प्रमादचर्या—बिना प्रयोजन जल नहीं खिंटाता धरिन नहीं जलाता, जमीन नहीं खोदता, घृत्त, पत्त, फल, फूल आदिक नहीं तोड़ता । इस व्रत के पालन करने वाले को चाहिए कि अपना जवान से कोई भूड वचन न कहे शरीर से कोई कुचेष्टा न करे । व्यर्थ बकवास और फ्रजूल की दौड़ धूप से बचता रह और अपनी आवश्यकता से अधिक मोग उपमोग की मामग्री इकट्ठा न करे । यदि वह ऐसा करता है तो वह अपने नियम को मलीन करता है ।

#### प्रनावली

- १ गुणव्रत का लक्षण बतलाओ, गुणव्रत कितने होते हैं नाम लिखो ।
- २ दिग्व्रत किसे कहते हैं ? दिग्व्रत तथा देराव्रत में क्या भेद है ? बतलाओ देराव्रत का धारी अपनी मर्यादा के बाहर



किसी दूसरे मनुष्य को भिजवा कर अपना कार्य कर सकता है या नहीं ? और क्यों ?

३ अनध दण्डवत् किसे कहते हैं ? वो कौन से अमध हैं जो इस व्रत के धारी के लिए त्यागने योग्य हैं ? अनर्ध दण्डवती अपना चूहेदाम अपने परिवार के मनुष्यों को माँगा देगा या नहीं ? उत्तर कारण सहित लिखो ।

४ मतामो कोई मनुष्य बिना अणुव्रत के धारण किए गुणव्रत धारण कर सकता है या नहीं ? और गुणव्रत का धारी अणुव्रती है या नहीं ? कारण सहित उत्तर दो ।



पाठ १८

## श्रवक के ४ शिचाव्रत

शिचाव्रत उसे कहते हैं कि जिनके धारण करने से मुनिव्रत पालन करने की शिचा मिले ।

शिचाव्रत चार हैं—१—सामायिक, २—प्रोशधोपवास, ३—मोगोपमोगोपरिमाण, ४—अतिथि संविभाग ।

१—सामायिक शिचाव्रत—समस्त पाप क्रियाओं का त्याग तथा सबसे राग द्वेष छोड़ समता भावों के

साथ नियत समय तक आत्मा ध्यान करने का नाम सामायिक है ।

सामायिक करने की विधि—सामायिक करने वाले को चाहिये कि शांत, एकांत स्थान में जाकर किसी प्राशुक शिला या भूमि पर पटा आदि बिछाकर पूर्व या उत्तर की ओर मुख करके खड़ा होवे, और दोनों हाथ जोड़ कर मस्तक से लगाकर तीन बार शिरोनति करना (मस्तक झुका कर नमोस्तु करना) और ॐ नमः सिद्धेभ्य ॐ नमः सिद्धेभ्यः इन मन्त्र का उच्चारण करना चाहिये । फिर सीधे खड़े होकर दोनों हाथ सीधे छोड़ देने चाहिये । दोनों पाँव की पड़ियों में चार अंगुल का और सामने अंगूठों में पाँच अंगुल का अन्तर रहे इसी प्रकार मस्तक को भी मीघा और नाशाग्र, दृष्टि रखना चाहिये और नौ बार शर्मोकार मन्त्र का जाप करना चाहिये । इसके बाद उसी उत्तर या पूर्व में दोनों घुटने पृथ्वी पर लगाकर और दोनों हाथ जोड़कर मस्तक से लगा कर और मन्त्रक भूमि में लगाकर अष्टांग नमस्कार करना चाहिए । फिर खड़े होकर काल आदि का प्रमाण कर लेना चाहिए कि मैं छः घड़ी चार घड़ी या दो-घड़ी तक या अष्टक समय

तक सामायिक करूँगा । उतने काल तक जो परिग्रह शरीर पर है उतना ही ग्रहणा है । इत्यादि परिग्रह तथा काल क्षेत्रादि सम्बन्धी प्रतिज्ञा करनी चाहिए । पश्चात् उसी दिशा में बिन्दुल साधे दोनों हाथ जोड़कर पहले को तरह खड़े होकर नी या तीन बार यामोकार मन्त्र का जापकर दोनों हाथ जोड़कर तीन आवर्त करे अर्थात् दोनों हाथों को अञ्जली बनाकर बाईं ओर से दाहिनी ओर को ले जाते हुये तीन चक्कर करे और फिर उस अञ्जली को मस्तक से लगा कर मस्तक को झुकाना चाहिए । इस प्रकार शेष तीन दिशाओं में भी प्रत्येक में तीन मन्त्र जापकर तान आवर्त और एक शिरोनति करना चाहिये । इस प्रकार चारों दिशाओं में भी सब मिलाकर बारह मंत्रों का जाप बारह आवर्त और चार शिरोनति हो जावेंगी पश्चात् जिस दिशा में पहले खड़े होकर नमस्कार किया था, उसी दिशा में चाहे तो मूर्तिवत् स्थिर खड़े रहकर, अथवा पद्मासन या अर्द्धपद्मासन से स्थिर बैठ कर सामायिक पाठ पढ़ें । यामोकार मन्त्र का जाप दें । भगवत् की शान्तिमय प्रतिमा तथा अपने आत्म स्वरूप का विचार करे । दशलाक्षणी धर्म तथा बारह भावना का चिन्तन करे । इस वृत्तधारी

भावक को चाहिये कि वह सामायिक के काल में अपने मन बचन काय को इधर उधर चलायमान न होने दे । सामायिक को उत्साह के साथ करे । और सामायिक की विधि और पाठ को बिच की चचलता से भूल न जावे । सामायिक का काल समाप्त होने पर खड़े होकर पहले की तरह नौ बार शमोकार मन्त्र को जप उसी दिशा में फिर अष्टांग नमस्कार करे । सामायिक प्रतिमा का धारी प्रातः दो पहर और मध्याह्नकाल में नित्यप्रति सामायिक नियम रूप से किया करता है ।

नोट—अध्यापक को चाहिये कि सामायिक की विधि, आवर्त्त, शिरोनति, अष्टांगनमस्कारादि करके छात्रों को भली भाँति समझा दे ।

२-प्रोपधो पवास शिञ्जावृत—प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशी को समस्त आरम्भ तथा विषय कषाय और सर्प प्रकार क आमारा का त्याग करके १६ पहर तक धर्म ध्यान करना प्रोपधोपवाम कहलाता है । एक बार भोजन करना 'प्रोपध' कहलाता है और सर्वथा भोजन नहीं करना 'उपवास' कहलाता है । दो प्रोपधों के बीच में एक उपवाम करना 'प्रोपधोपवास' है जैसे किसी पुरुष को अष्टमी का प्रोपधोपवास करना है, तो वह सप्तमी

और नवमी को एक बार भोजन करे, और अष्टमी को भोजन का सर्वथा त्याग करे । उसे चादिए कि प्रोषणोपवास के दिन पांच पापों का, गृहस्थ के शरीर का तथा शृङ्गार अंतर, तेल, पुनेज, साबुन अन्न मन्न आदि का और ताश औरम गन्नका आदि खेलने का सर्वथा त्याग करे, और १६ पहर तक अपना समय पूजन, स्वाध्याय, सामायिक तथा धर्म चर्चा में व्यतीत करे । यह विधि उच्चम प्रोषणोपवास की है । मध्यम प्रोषणोपवास १२ पहर का और जयन्त्य ८ पहर का होता है । इस अंत के घाती आवश्यक को चाहिये कि वे सब क्रियायें यत्नाचार के साथ करें और उपवास मन्थनी उपयोगी बातों को न भूलें । यह भी ध्यान रह कि उपवास को बेकार समझ कर न करे ईर्ष और आनन्द के साथ करे ।

३—भोगोपभोग परिमाणव्रत—भोजन बछादि भोगोपभोग की वस्तुओं की मर्यादा करके बाकी सब का त्याग करना भोगोपभोग परिमाणव्रत है । जो वस्तुएँ एक बार ही भोगने आवें उन्हें भोग कहते हैं जैसे सेटी, पानी, दूध, मिठाई आदि । और जो बार-बार

भोगने में आने वह उपभोग कहलाती है । जैसे वस्त्र, चारपाई, मकान, सवारी आदि । जो वस्तुयें अमर्त्य हैं अर्थात् सेवन करने योग्य नहीं हैं उनका जीवन पर्यन्त त्याग करना चाहिए, और जो पत्थर्य मर्त्य हैं अर्थात् सेवन करने योग्य हैं उनका भी त्याग घड़ी, घंटा दिन, महीना, वर्ष वगैरह की मर्यादा पूर्वक करना चाहिए ।

जन्म पर्यन्त त्याग को "यम" कहते हैं और थोड़े समय की मर्यादा को लिये हुए त्याग करना 'नियम' कहलाता है । इस वृत्त के धारी को चाहिए कि नित्य प्रति सुबे उठते ही वह इस प्रकार का नियम कर लेवे कि आज मैं भोगभोग की वस्तुएँ इतनी रखूँगा और उनका इतना धार और इस प्रकार सेवन करूँगा ।

इस वृत्त का धारी रिपयों की इच्छा नहीं समझता, पहले भोगे हुए भोगों की इच्छा रूप याद नहीं करता । आगामी भोगों की इच्छा नहीं करता । वर्तमान भोगों में भी अति लालसा नहीं खाता है । इस वृत्त के धारी को निम्न लिखित १७ नियम विचारने चाहिए —

(१) भोजन के बार करूँगा ।

(२) छ रसों में से कौनसा छोड़ा ।

(३) पान—भोजन के सिवाय पानी कितनी बार लूँगा ।

(४) कुमकुमादि विलेपन—आम्र तेल अतर फुलेल आदि लगाऊँगा या नहीं, यदि लगाऊँगा तो कौन रंग और कितनी बार ।

(५) पुष्प-फूल घूँ घूँ गा या नहीं ।

(६) ताम्बूल पान खाऊँगा या नहीं, यदि खाऊँगा तो कितने डुक्रुदे और कै बार ।

(७) गाना बजाना—गाना सुनूँगा या नहीं ।

(८) नृत्य करूँगा व देखूँगा या नहीं ।

(९) ब्रह्मचर्य पालूँगा या नहीं ।

(१०) स्नान—स्नान कै बार गरूँगा ।

(११) वस्त्र कपड़े कितने काम में लूँगा ।

(१२) आमरण—जेवर कौन २ से पहनूँगा ।

(१३) आसन—बैठने के आसन कौन २ से रखूँगा ।

(१४) शय्या—सोने के आसन कौन २ से रखूँगा ।

(१५) वाहन—सवारी कौन २ रखूँगा ? या नहीं ।

(१६) सविच वस्तु—हरी आज कौन कौन खाऊँगा ।

(१७) वस्तु सख्या—कितनी सब वस्तुयें खाऊँगा या छोड़ूँगा ।

४—अतिथि संविभागवत् - फल की इच्छा के बिना

भक्ति और आदर के साथ धर्म बुद्धि से मुनि, त्यागी तथा अन्य धर्मात्मा पुरुषों को आहार, औषधि, ज्ञान और अमय चार प्रकार का दान देना अतिथि सविभाग व्रत महलाता है । जो भिक्षा के लिये अमण करते हैं, ऐसे साधुओं को अतिथि कहते हैं । अपने कुटुम्ब के लिये बनाए हुए भोजन में से भाग करके देना सविभाग है ।

यदि मुनि त्यागी आदि दान के पात्र न मिलें तो किमी मा सहधर्मी भाई को आदर पूर्वक दान देवें अथवा करुण बुद्धि से दीन दुखी अपाहज भिखारियों को भोजन वस्त्र औषधि आदि तथा शक्ति दान देवें । भावकों को उचित है कि भोजन करने से पहले कुछ न कुछ दान अवश्य ही करें । यदि और कोई दान न बन सके तो अपने भोजन में से कम से कम एक दो रोटी निकालकर दुखित भूखे मनुष्यों को तथा पशुओं को दे दें । किसी का आदर सत्कार विनय करना, योग्य स्थान देना, कुशल पूछना, मीठे वचन बोलना एक प्रकार का बड़ा दान है । दान नाम त्याग का भी है । खोटे भाव, परनिन्दा, चुगलो, विरुषा, तथा ब्यापों और अन्याय के घन का त्याग



करना भी महादान है यह के बीज की तरह भक्ति सहित पात्र को दिया हुआ थोड़ा भी दान महान फल को देता है, टानी को इस लोक में यश और परलोक में परम सुख की प्राप्ति होती है । दानी के शत्रु भी मित्र हो जात हैं । इस दान के घारी को चाहिये कि क्रोधित होकर अनादर से दान न देवे । छल कपट तथा ईर्ष्याभाव के साथ दान दवे, दान देकर गर्व न करे तथा दान के फल की इच्छा न करे ।

११११

### प्रश्नावली

- १ शिशावृत किसे कहते हैं ? और कितने होते हैं ?
- २ सामायिक किस प्रकार करनी चाहिये, पूरी तरह से बताओ
- ३ नीचे लिखे हुआओं में क्या अंतर है ?
- ४ उपवास, प्रोपधोपवास भोग और उपभोग यम और नियम
- ५ भोगोपभोग परिमाणप्रत किसे कहते हैं तथा इस प्रत के घारी के लिये विचारने योग्य कम से कम १० नियम लिखो ।
- ६ दश भोग और दश उपभोग वस्तुओं के नाम लिखो ।
- ७ शिशावृत के अतिम भेद का लक्षण लिखकर बताओ कि तुम अतिथि से क्या समझत हो ?
- ८ सविभाग का क्या अभिप्राय है, और दान का क्या महत्त्व है ?

पाठ १६

## महावीर स्तुति

धन्य तुम महावीर मगवान्

लिया पुण्य अवतार, जगत का करने को कल्याण । घ० १ ।

बिल विलाट करते पशु कुल को, देख दयामय प्राण ।

पगम आहिंसा मय सुधर्म की डाली नींव महान ॥ घ० । २ ॥

ऊँच-नीच के भेद-भाव का, बड़ा देख परिमाण ।

सिखलाया सबको स्वामात्रिक, समतात्व प्रधान । घ० । ३ ।

-मिला समरथत में सुरनर-पशु, सबको सम सम्मान ।

समता और उदारता का यह कैसा सुमग विधान । घ० ४ ।

अन्धी श्रद्धा का ही जग में, देख राज्य बलवान ।

कहा 'न मानों विना युक्ति के कोई बचन प्रमाण' । घ० ५ ।

प्रस्तावली

१ । इस कविता में किन की स्तुति की गई है ?

२ । भगवान् महावीर के उपदेशों को एक संक्षिप्त निबंध में लिखो

पाठ २०

## भगवान् पार्ष्वनाथ

भगवान् महावीर चौबीस तीर्थंकरों में से अंतिम

तीर्थंकर थे । इनक पहले तेईसवे तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ जी हुए हैं । उनका बाल जीवन मृत्यु घर्म का पाठ सिखाने के लिये अनुपम है ।

तीर्थंकर उस महा पुत्र को कहते हैं जिसने इन्द्री और मन को जीत कर सर्वज्ञ पद पालिया हो । इस प्रकार सर ही ज्ञान क द्वारा जो भटकने हुए जीवों को समारूपी महासागर से पार लगाने म सहायक हो । इस प्रकार मध ही तीर्थंकर लोक का मन्वा उपकार करने वाले महान शिखर थे । इनमें सबसे पहले ऋषभदेव हुए उनके बाद बड़े २ लम्बे चौड़े ममयों के बाद प्रमथः तेईम तीर्थंकर और हुये थे । इनम से चौथोमय तीर्थंकर भगवान् महावीर जी की वाचत बालको ! तुम पहले ही पद चुके हो ।

श्री महावीर स्वामी क निर्वाण से ढाई मी वर्ष पहले श्री पार्श्वनाथ जी निर्वाण पधारे । इनके पिता राजा विश्वसेन बनारस में भोज्य करते थे इनकी माता महिपाल नगर क राजा की पुत्री थी । उनका नाम वामादेवी या । राजकुमार पार्श्वनाथ बड़े पुण्यशाली जीव थे । वह बचपन से ही महान ज्ञान को बातें करते थे । लोग उनके चातुर्य को देखकर दग रह जाते थे ।

एक रोज राजकुमार पार्श्वनाथ बन बिहार के लिये

निकले । सखा साथी उनके साथ थे । घूमते फिरते वे एक पेड़ के पास से निकले, जिस पर एक सन्यासी उल्टो लटक पचाग्नि तप कर रहा था । यह उनके नाना थे । राज कृपार उनकी मूढ़ क्रिया देख कर हँसे और साथियों से बोले देखो हम मूढ़ सन्यासी को ! यह जीव हत्या करके स्वर्ग के सुखों की अभिलाषा कर रहा है, जिस लकड़ को इसने सुलगा रक्खा है, उसमें नाग नागिनी हैं, यह भी इसको पता नहीं है ।

सन्यासी इस बात को सुन कर आग बधुला हो गया और बोला 'हाँ हाँ तू बड़ा ज्ञानी है । छोटी मुह बड़ी बातें कहते तुझे डर भी नहीं लगता, तिस पर भी तेरा नाना और सन्यासी । इस मेरी तपस्या को तू हत्या का काम बताता है' ।

राज कुमार पार्ष्व नाथ ने सन्यासी की इन बातों का पुरा न माना बल्कि उन्होंने उत्तर में कहा साधु होकर क्रोध क्यों करते हो ? बुद्धि उम्र के साथ नहीं बिकी है । ज्ञान बिना कोई भी फगनी काम की नहीं ! तुम्हें अपनी तपस्या का बड़ा धमक है तो जरा हम लकड़को फाड़ कर देखो, दो निरपराध जीवों के प्राण जाएंगे । क्या यही धर्म कर्म है ? सन्यासी बोला वो कुछ नहीं पर लकड़

तीर्थंकर थे । इनके पहले तेईसवें तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ जी हुए हैं । उनका बाल जीवन सत्य धर्म का पाठ सिखाने के लिये अनुपम है ।

तीर्थंकर उस महा पुरुष को कहते हैं जिसने इन्द्री और मन को जीत कर सर्वज्ञ पद पालिया हो । इस प्रकार सब ही ज्ञान के द्वारा जो भटकते हुए जीवों को ससाररूपी महासागर से पार लगाने में सहायक हो । इस प्रकार सब ही तीर्थंकर लोक का मच्छा उपकार करने वाले महान शिखर थे । इनमें सबसे पहले ऋषभदेव हुए उनके बाद बड़े २ लम्बे चौड़े समयों के बाद क्रमशः तेईस तीर्थंकर और हुये थे । इनमें से चौदासवें तीर्थंकर भगवान् महावीर जी की वाचत बालको ! तुम पहले ही पद चुके हो ।

श्री महावीर स्वामी के निर्वाण से ढाई मी वर्ष पहले श्री पार्श्वनाथ जी निर्वाण पधारे । इनके पिता राजा विश्वसेन बनारस में राज्य करते थे इनकी माता महिपाल नगर के राजा की पुत्री थी । उनका नाम वामादेवी था । राजकुमार पार्श्वनाथ बड़े पुण्यशाली जीव थे । वह बचपन से ही महान ज्ञान की बातें करते थे । लोग उनके आचरण को देखकर दंग रह जाते थे ।

एक रोज राजकुमार पार्श्वनाथ बन बिहार के लिये

निकले । सखा साथी उनके साथ थे । घूमते भिगते वे एक पेड़ के पास से निकले, जिस पर एक सन्यासी उन्टी लटक पचाग्नि तप कर रहा था । यह उनके नाना थे । राज कुंभार उनकी मूढ़ क्रिया देख कर हँसे और साथियों से बोले देखो इस मूढ़ सन्यासी को ! यह जीव हत्या करके स्वर्ग के सुखों को अभिलाषा कर रहा है, निम लकड़ को हमने सुलगा रक्खा है, उसमें नाग नागिनी है, यह भी हमको पता नहीं है ।

सन्यासी इस बात को सुन कर आग बघूना हो गया और बोला 'हाँ हाँ तू बड़ा ज्ञानी है । छोटी मुह बड़ी बातें कहते तुझे डर भी नहीं लगता, तिस पर भी तेरा नाना और सन्यासी । इस मेरी तपस्या को तू हत्या का काम बताता है' ।

राज कुमार पार्व्व नाथ ने सन्यासी की इन बातों का पुरा न माना बल्कि उन्होंने उत्तर में कहा साधु होकर क्रोध क्यों करते हो ? बुद्धि उम्र के साथ नहीं बिकी है । ज्ञान बिना कोई भी कर्नी काम की नहीं ! तुम्हें अपनी तरस्या का बड़ा घमड़ है तो जरा इस लकड़ को फाड़ कर देखो, दो निरपराध जीवों के प्राण जायेंगे । क्या यही धर्म कर्म है ? सन्यासी बोला तो वृद्ध नहीं पर लकड़

धीरने पर जुट पड़ा । उसने देखा सचमुच उस लफड़के भीतर साँपों का एक जोड़ा है । वह दंग रह गया, परन्तु अपने उद्वेग की डाँग मारतो ही रहा । वे युगल नाग शस्त्र से घायल हो गये, परन्तु उनके परिणामों में भगवान् पार्श्वनाथ क वचनों ने शान्ति उत्पन्न करा। वे समता भाव से मर कर धरणिद्र पदमावती पैदा हुए । एक बार अयोध्या से एक दूत राजा विश्वसैन की समा में आया । पार्श्वनाथ जी ने अयोध्या का हाल पूछा तो उसने ऋषभ आदि तीर्थंकरों का चरित्र सुनाया, सुनते ही प्रभु को ध्यान आया और वे वीराग्यवान हो गये । निना विवाह कराये ही तीस वर्ष की अवस्था में साधु दीक्षा ले ली और धार तप करने लगे ।

एक बार कमठ के जीव पूर्व जन्म के घेरी देव ने घोर उपद्रव किया । घृष्टि की, ओले बरसाये, सर्प लिपटाये, परन्तु भगवान् सुमरु पर्वतवत् ध्यान में स्थिर रहे । युगल नाग के जीवों में से धरणिद्र ने सर्प के रूप में छाया की, पद्मावती ने मस्तक पर उठा लिया उपसर्ग दूर हुआ । भगवान् को कैवल ज्ञान हुआ । कैवल ज्ञान होने के बाद भगवान् ने विहार करके घर्मोपदेश दिया । अनेक जीवों का उपकार किया । सौ वर्ष की आयु में हजारभाग जिले

के सम्भेद शिलर पर्वत से मोक्ष पधारे । इसी कारण इस पर्वत को आर कल पार्वनाथ हिल (पहाड ) कहते हैं ।

### प्रश्नावली

- १ तीर्थंकर किसे कहने है ? बताओ भगवान् पार्वनाथ कौन से तीर्थंकर थे ?
- २ मन्यासौ कौन था ? और वह क्या कर रहा था ? भगवान् पार्वनाथ को किस प्रकार शात हो गया कि लकड में नाग और नागिनी हैं ?
- ३ भगवान् पार्वनाथ को बैराग्य क्यों होगया था ? कमठ कौन था और उसने क्या उपद्रव किया और यह उपद्रव किस प्रकार दूर हुआ ?
- ४ क्या कारण था, जो नाग और नागिनी घायल होकर मरने पर भी धरखेंद्र और पद्मावती हो गये ?
- ५ भगवान् पार्वनाथ वहाँ से मोक्ष गये थे ? और उस स्थान का क्या नाम पड़ गया था ?



पाठ २१

## सती अंजना सुन्दरी

सती अंजना सुन्दरी महेन्द्रपुर के राजा महेन्द्र व रानी हृदयवेगा की परम प्यारी पुत्री थी । बालरूप में ही वह सब विद्याओं और कलाओं में निपुण हो गई थी ।



का पढ़ाड़ टूट पड़ा । इस समय उसे परमात्मा के ध्यान के निवाय और कोई सहाग न रहा ।

चलते चलते पवन कुमार मानमगोवर पर पहुँचे वहाँ उन्होंने अपना डेरा डाल दिया । रात्री के समय जब टहल रहे थे, तो उन्होंने एम चक्रवी का चक्रवे के वियोग में रुदन करते हुए सुना, रुदन सुन कर विचारन लगे । देखो ! हम चक्रवी को अपने प्रिय का एक रात्रि का वियोग होने से इस समय इतना कष्ट हो रहा है तो अजना को २२ वर्ष के वियोग से न जाने कितना कष्ट हुआ होगा । प्रेम के आर्षि कुमार की आँखों से गिरने लगे, तुम्हें ही गुप्त गीति से अपने मित्र सहित उसी रात्रि को विमान में बैठ कर चुपके चुपके अजना सुन्दरी के महल में पहुँचे, अजना कुमार को देख कर फूली न समाई । पति की अनेक प्रकार से विनय व भक्ति करने लगी । कुमार ने अपने अपराधों की क्षमा माँगी । सारी रात महल में अजना सुन्दरा के साथ बिताई ।

सबेरे होते ही कुमार वहाँ से निद्रा होने लगे तो सुन्दरी ने कहा “ जान पड़ता मुझे गर्म रह गया है कृपा कर आप मुझे अपनी कोई निशानी दे जायें जिससे मेरा अपमान न हो सके ।” तब कुमार अपनी अंगूठी,

सुन्दरी को देकर चले गये । इधर उसके गर्भ के चिन्ह प्रति दिन प्रगट होने लगे, उमकी सासु कैतुमती ने यह देख कर उसे दूषित ठहाराया । अजना ने पवनकुमार की दी हुई अगृही को दिखा कर, उमके अम को बहुतेग दूर करना चाहा, परन्तु उमने एक न मानी, और अजना सुन्दरी को उसकी सखी वसतमाला सहित उसके पिता राजा महेन्द्र के यहाँ भेज दिया ।

भाता पिता ने भी अजना को कलकित समझ अपने नगर में घूमने नहीं दिया । इस तरह दुखी होकर बेचारी अजना अपनी सखी वसतमाला सहित विलाप करती भयानक बन में एक पर्वत की गुफा में पहुची । वहाँ दैवयोग से उसे बड़े तपस्वी ब्रानी मुनिराज के दर्शन हुए । अजना ने बड़ी विनय से उससे अपनी इस आपत्ति का कारण पूछा । उत्तर में मुनिराज ने कहा—'पुत्र ! तूने पहले जन्म में श्री जिनेन्द्र मगयान् की प्रतिमा को बारही के जल में फिकरा कर बड़ा अनादरें किया था, इससे तूने घोर पाप का बन्धन किया । उसी के कारण अब तुझे २२ वर्ष का पति वियोग और अनेक दुख सहन करने पड़े । अब घरा मत, धर्म साधन कर, तेरे कष्ट का अन्त होने ही वाला है । एक बड़ा-पराक्रमी शूरीर

और घर्मा-मा पुत्र होगा' । यह मुनिराज तो वहाँ से विदार कर गये । रात्रि के समय जब अञ्जना बसतमाला सहित गुफा में थी कि एक भयानक सिंह गुफा के द्वार पर आया । उसे देखकर अञ्जना बड़ी भयभीत हुई । परंतु उसकी सखी बसतमाला ने बड़े साहस और पराक्रम से सिंह का सामना करके उसे वहाँ से भगा दिया । अब अञ्जना अपनी सखी सहित धर्म ध्यान पूर्वक उस गुफा में रहने लगी और श्री मृत्सुव्रत भगवान् की प्रतिमा का विगजमान करके नित्य अभिषेक व पूजन करने लगी । वहाँ ही उसने परम प्रतापी जगत् प्रसिद्ध हनुमान को जन्म दिया ।

एक दिन अञ्जना वन में अपने पति का पाद कर फूट फूट कर रो रही थी उसी समय कारणेश हनुरुह द्वाप का राजा प्रतिभूय उधर से जा रहा था, अञ्जना का विलाप सुन कर अपना विमान उतारा और गुफा में गया । तुरन्त ही अपनी भान्नी, अञ्जना को पहिचान लिया और उसकी हृदय से लगाया । हर प्रकार से शान्ति दे उसे अपने साथ अपने नगर को ले गया ।

इधर जब परनकुमार युद्ध में राजा वरुण को जीत कर अपने नगर आन्तियपुर में आये तो अञ्जना को वहाँ न पाकर बड़ दु खी हुए । जब पता चला कि वह अपने पिता

क यहाँ महेंद्रपुर गई है तो वे वहाँ पहुँचे । परन्तु जब वहाँ भी परम सती अजना के दर्शन न हुये, तो वनों में उसकी खोज में पागलों की तरह घूमने लगे । अब तो राजा महेंद्र को भी यह हाल जानकर उदा दुःख हुआ । दोनों ओर से पवन कुमार और अजना की खोज में दूत भेजे गये । उनमें से एक दूत राजा प्रतिधर्य के पास पहुँचा और कुमार का सब हाल कह सुनाया । अजना यह हाल सुनकर प्रसन्न हो गई । राजा प्रतिधर्य ने उसे समझाया और आदित्यपुर आये । वहाँ से राजा प्रहलाद को लेकर कुमार की खोज में निकले । खोजत २ कुमार को एक भयानक वन में घुँघ के नीचे बठे देखा । कुमार की चढ़ी शोचनीय दशा थी । कुमार को देखते ही राजा प्रहलाद के हृदय में प्रेम उमड़ आया, दौड़कर जन्दी से उसे हृदय से लगा लिया । तथा अजना के मिलने का वतसके प्रतापी पुत्र होने का सब समाचार कह सुनाया । कुमार यह समाचार सुन कर प्रसन्न हुए ।

वहाँ से चल कर वे सब राजा प्रतिधर्य के यहाँ हनुवहदीर आए । पवन कुमार अपनी प्राण प्यारा अजना से मिले । दोनों ने अपने २ दुःख एक दूसरे को सुना कर दिल को शान्त किया । और कुछ दिनों तक वहाँ ही

रहे । फिर यहाँ से आदित्यपुर मे जाकर दोनों पति पत्नी पुत्र सहित आनन्द से समय बिताने लगे । अन्त मे अजना ने आर्थिक बन बढ़ी तपस्या की और धर्मध्यान पूर्णकर मर कर स्वर्ग प्राप्त किया ।

प्यारे बालको ! सती अजना के चरित्र से हमे बड़ी शिषा मिलती है । देखो कर्मों की गति कैसी विचित्र है ! महान् पुरुष भी कर्मों के फल से नहीं बच सकते । यह चरित्र बतलाता है कि जिन शासन की अविनय करने से बड़ा बुरा फल मिलता है ; यह चरित्र मनुष्य के आलस्य को छुड़ा कर कर्मवीर बनाता है । यह चरित्र पसाता है कि निपत्ति में साहसहीन न होकर धर्म पालन करना ही उचित है । यह चरित्र सिखाता है कि एक बार कार्य में सफलता प्राप्त करना वीरों का धर्म है । कर्मों का खेल, पतिव्रत की रक्षा और एक अथवला के साहस और पराक्रम का सचा उदाहरण इस चरित्र में मिलता है ।

प्रनावली -

१ अपना कौन थी ? और किसकी पुत्री थी तथा इनका विवाह, किनके साथ हुआ था ?

जो मनुष्य किसी काम को करता रहेगा कामयाब होगा । ६७

- १ पवनकुमार अजना से क्यों अप्रसन्न हो गये थे ? तथा यह इणकी अप्रसन्नता कब तक बनी रही ?
- २ पति की रुग्णवस्था में अजना ने क्या किया ? और उसकी क्या हालत हुई ?
- ४ पवनकुमार मानसरोवर पर क्यों गये थे ? तथा किस प्रकार उनकी अपनी २२ वर्ष की छोटी हुई पत्नी की सुख आ गई ?
- ५ सास ने अजना को क्या कलंक लगाया तथा उसे कहीं भिन्नवा दिया ? वन में अजना ने क्या २ कष्ट दठाये तथा किस प्रकार अजना अपने मामा के घर पहुँची ?
- ६ बतानो कि किस प्रकार अजना और पवनकुमार का संयोग हुआ ?
- ७ अजना को अपने पति से २२ वर्ष का लम्बा विराम सहना पड़ा था ?
- ८ अजना की कहानी से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है ?

पाठ २२

## तत्व और पदार्थ

जिनसे जानने से हमें अपने अन्तःकरण के अन्तर्गत हित का ज्ञान हो सके, हम अपने अत्मा को चरित्र कर सके उन बातों को, या वस्तु के स्वभाव को "तत्व" कहते हैं । जिसमें तत्व पाया जावे उसी को

कहते हैं । अत्मा की उन्नति को समझने के लिए सात तत्वों का ज्ञानना आवश्यक है । वे सात तत्व ये हैं—

(१) जीव (२) अजीव (३) आस्रव (४) वध (५) सवर (६) निर्जरा (७) मोक्ष ।

(१) जीव—उसे कहते हैं जिसमें चेतना अर्थात् देखने जानने की शक्ति पाई जावे । जीव प्राणों से जीते हैं । प्राण दो प्रकार के होते हैं भावप्राण और द्रव्यप्राण । भावप्राण—ज्ञान और दर्शन सुख वीर्यादि अत्मा के गुण हैं ।

द्रव्यप्राण—दश होते हैं ।

५ इन्द्रियाँ—स्पर्शन, रमना, घ्राण, चक्षु कर्ण ।

३ बल—मनोबल, वचनबल, कायबल ।

२ आयु और श्वासोच्छ्वास ।

नोट—मुक्तजीवों में केवल भावप्राण, ज्ञान और दर्शन सुख वीर्य आदि ही पूर्ण रूप से पाये जाते हैं, पर ससारी जीवों में किन्हीं अंशों में ज्ञान दर्शन होते हुए द्रव्यप्राण भी पाये जाते हैं ।

(२) अजीव—उसे कहते हैं जिसमें चेतना न पाई जावे । अजीव के पाँच भेद हैं —

पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकार, काल, (इनका स्वरूप तीसरे भाग में बताया जा चुका है।)

(३) आस्रव—राग द्वेष आदि भावों के कारण पुद्गल कर्मों का खिचकर आत्मा की ओर आना आस्रव है। जैसे किमी नाव में छेद हो जाने पर पानी आने लगता है, वैसे ही आत्मा के शुभ अशुभ रूप भाव होने पर पुद्गल कर्म खिचकर आत्मा की ओर आते हैं।

आत्मा के जिन भावों से कर्मों का आना होता है उन भावों को मावास्रव कहते हैं।

(१) मिथ्यात्व, (२) अवरति (३) रूपाय और (४) योग ही आस्रव के मुख्य कारण हैं।

(अ) मिथ्यात्व—राग द्वेष रहित अपनी शुद्ध परम पवित्र आत्मा के अनुभवों में श्रद्धा न करने का नाम सम्पक्त्व है। सम्पक्त्व आत्मा का निज भाव है। इस सम्पक्त्व के विपरीत अर्थात् उल्टे भाव को ही मिथ्यात्व

कहते हैं। इस मिथ्यात्व भाव के कारण ससारी जीवों के अनेक सकल्प विकल्प हुआ करते हैं। यह मिथ्यात्व



ही जीव के शांति स्वभाव का नाश करता है और इसी से यह जीव के कर्म बन्ध का कारण है । मिथ्यात्व पाँच प्रकार का है :— एकान्त मिथ्यात्व, विपरीत मिथ्यात्व, विनय मिथ्यात्व, सशय मिथ्यात्व, अज्ञान मिथ्यात्व ।

(आ) अविरति—आत्मा का अपने शुद्ध चिदानन्दमय स्वभाव से विमुक्त होकर बाहरी विषयों में लवलान होना अविरति है । पाँचों इन्द्रियों और मन को बश में नहीं रखना और छः काय के जीवों की रक्षा न करके उनकी हिंसा करना अविरति है । ये अविरति बारह प्रकार के हैं ।

(इ) कषाय—जो आत्मा को कषे अर्थात् दुःख दे, वह कषाय है । जैसे क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, शोकादि ये कषाय पच्चीस होती हैं ।

अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ (चार) ४  
 अप्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ (चार) ४  
 प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ (चार) ४  
 सन्वलन क्रोध मान माया लोभ (चार) ४  
 हास्य, रति, अरति, शौरु, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद,  
 पुरुषवेद, नपु सकवेद, (६ नौ कषाय) इस प्रकार १६ कषाय  
 और ६ नौ कषाय मिलकर कषाय के कुल पच्चीस भेद होते हैं

(ई) योग—मन वचन काय की क्रिया द्वारा आत्मा में हलन चलन होना योग कहलाता है। आत्मा में हलन चलन होने से ही कर्मों का आस्रव होता है। योग के मन, वचन, काय रूप मुख्य तीन भेद हैं। इसके विशेष भेद १५ होते हैं। ४ मनोयोग, ४ वचनयोग और ७ काययोग।

(१) मत्स्य मनोयोग (२) असत्य मनोयोग (३) उभय मनोयोग (४) अनुभय मनोयोग (५) सत्य वचनयोग (६) असत्य वचनयोग (७) उभय वचनयोग (८) अनुभय वचनयोग (९) औदारिक काययोग (१०) औदारिक मिश्र काययोग (११) वैक्रियरु काययोग (१२) वैक्रियरु मिश्र काययोग (१३) आहारक काययोग (१४) आहारक मिश्र काययोग (१) कर्माणयोग।

नोट:—इस प्रकार ५ मिथ्यात्व, बारह अविरति पच्चीस कषाय और १५ योग, ये कुल मिलाकर आस्रव के ५७ भेद होते हैं।

(४) बन्धतत्व—राग द्वेष के निमित्त से आये हुए शुभ अशुभ पुद्गल कर्मों का आत्मा के साक्षात्काल और दृष की तरह मिलकर एकमेल हो जाना बन्धतत्व है। जैसे नाव में छेद के द्वारा पानी आकर नाव में इकट्ठा हो

जाता है, वैसे ही कर्म आकर आत्मा के साथ बंध जाते हैं । बंध के भी दो भेद हैं । भाव बन्ध और द्रव्य बन्ध । आत्मा के विकार परिणामों से कर्म बन्ध होता है, उन विकार परिणामों को भाव बन्ध कहते हैं । और उस विकार भाव से जो पुद्गल कर्म परमाणु आत्मा के साथ दूध और पानी की तरह एकमेक होकर मिलते हैं उसे द्रव्य बन्ध कहते हैं ।

बन्ध और आसन्न साथ साथ एक ही समय होते हैं । आसन्न कारण है, बंध कार्य है । इसलिये जितने आसन्न हैं वे सबही बंध के कारण हैं । बंध चार प्रकार का होता है—

- (१) प्रकृतिबन्ध (२) प्रदेश बन्ध (३) स्थिति बन्ध  
(४) अनुभाग बन्ध ।

(५) मवरतत्व-आसन्न का न ह ना अर्थात् आते हुए कर्मों का रोक देना संवर है । जैसे जिस छेद से नाक में पानी आता है उस छेद में डाट लगाकर पीनी को आने से रोक दिया जाता है वैसे ही शुद्ध भावों के द्वारा कर्मों को रोक दिया जाता है ।

मवर के भी दो भेद हैं, भावसवर, द्रव्यसवर  
भाव सवर-जिन परिणामों से कर्मों का आना रुकता है वे भाव सवर कहलाते हैं, और उन्हीं के रोकने से

दुर्गल परमाणुओं का कर्म रूप होता अन्नाद्य और  
 आनाद्रव्य सबर है।

सबर अच्छी भावनाओं, दस हों च शक्तन कान  
 गीर परिपह अर्थात् मित्र ० प्रकार क ० अन्नाभाव  
 से खेलने आदि से होता है।

मवर के मुख्य कारण ३ दुष्ट, १२ अनुपेक्षा  
 (भावना, ५ घत ५ समिति, १० वर्त, १२ परिहृय,  
 श्री ५ चरित्र हैं।

(च) वृत्—निरचय में राग दोर्हिवास्तुओं से रहित  
 होने का नाम व्रत है। व्यवहार के अर्थों, सत्य, अचीर्य  
 मद्रचर्य और अपारग्रह यह पाँच शक्तन हैं। इनका  
 वर्णन पहिले पद शुरू हो।

(छ) समिति—अपने शक्तन से हारे वीरों को पीड़ा  
 न होने की इच्छा से यन्त्रणा से शक्ति करना समिति  
 कहलाता है।

ईर्ष्या, माया, एषयस, अर निवारा और उत्सर्ग  
 ये पाँच समिति हैं।

इनका वर्णन पहिले पद १३ सायु परमेष्ठी न व  
 शके हो।

(ज) गुप्ति—मन, वचन और काया के व्यापार को बश करना-कायू में लाना व रोकना गुप्ती है । गुप्ती तीन होती हैं -१ मनीगुप्ति २ वचन गुप्ति और ३ काय गुप्ति

( देखो पाठ १४ आचार्य परमेष्ठी )

(झ) दशधर्म—(१) उत्तम क्षमा (२) उत्तम मार्दव (३) उत्तम आर्जव (४) उत्तम मत्य (५) उत्तम शौच (६) उत्तम समय (७) उत्तम तप (८) उत्तम त्याग (९) उत्तम अकिंचन्य (१०) उत्तम ब्रह्मचर्य, यह दस धर्म हैं ।

[देखो १४ आचार्य परमेष्ठी]

(ट) अनुप्रेक्षा—बारबार विचार करने को अनुप्रेक्षा या भावना कहते हैं । ये भावनायें बारह हैं । इन्हें ही बारह भावना कहा करते हैं ।

१—अनित्य २—आशरण ३—मसार ४—एकत्व

५—अन्यत्व ६—अशुचि ७—आसुर ८—सर्व

९—निर्नरा १०—लोक ११—बोधिदुर्लभ १२—धर्म

(१) अनित्य भावना—ऐसा विचार करना कि धन धान्यादि जगत् की सब वस्तुयें विनाशक हैं इनमें से कोई भी नित्य नहीं है ।

[२] अशरण भावना—ऐसा विचार करना कि जगत् में जीव का कोई शरण नहीं है । कोई किसी को मग्ने से बचाने वाला नहीं ।

[३] ससार भावना—ऐसा चिन्तन करना कि यह ससार व्यापार है और संसार में कहीं भी सुख नहीं है ।

[४] एकत्व भावना—ऐसा विचार करना कि यह जीव सदा अकेला ही है अपने कर्मों के फल को झकड़ा आर ही भोगता है ।

[५] अन्यत्व भावना—ऐसा विचार करना कि शरीर जुदा है और मैं जुदा हूँ । जब यह शरीर ही धरना नहीं है तो फिर ससार का कोई भी पदार्थ मुझ अपना कैसे हो सकता है ।

[६] अशुचि भावना—ऐसा विचारना कि यह शरीर अत्यन्त अपवित्र और विनाशक है । इसे ये ममत्व करने योग्य नहीं है ।

[७] आसूव भावना—ये विचारना कि आसूव से यह जीव ससार में रुद्धता है, । इसलिये जो आसूव के कारण हैं, उनका विचार करके उन्हें बचने का ही उपाय करना चाहिये ।

[८] **सवर भावना**—ऐसा विचार करना कि सवर से ही अर्थात् आसूष के रोझने से ही यह जीव ससार से पार हो सकता है और इसीलिये सवर के कारणों का विचार करके उनको ग्रहण करना चाहिये।

[९] **निर्जरा भावना**—ऐसा विचार करना कि कर्मों का बद्ध दूर होना निर्जरा है इसलिये निर्जरा के कारणों को जान कर जिस जिस प्रकार पन्धे हुए कर्मों को दूर करना चाहिए।

[१०] **लोक भावना**—ऊर्ध्व लोक, मध्यलोक, पाताललोक इन तीन लोक के स्वरूप का चिन्तन करना कि लोक कितना बड़ा है, उसमें क्या २ स्थान है और किस किस स्थान में क्या २ रचना है और वहाँ क्या २ होता है ऐसा विचार करना लोक भावना है। इस भावना से सभार परिभ्रमण की दशा मालूम होती है और ससार से छूटने और मोक्ष प्राप्ति की अभिलाषा होती है।

[११] **बोधिदुर्लभ भावना**—ऐसा विचार करना कि यह मनुष्य देह बड़ी कठिननाई से प्राप्त होती है। ऐसे अमोलक मनुष्य जन्म को पाकर धृष्ट हो नहीं खोन चाहिये, किन्तु सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चरि-

रूप रत्नत्रय धर्म को पालन कर अपना जन्म मफल करना चाहिये ।

[१२] धर्म भावना धर्म के स्वरूप का चिंतवन करना तथा धर्म ही इस लोक और परलोक के सुखों को देने वाला है और धर्म ही दुःख से छुड़ाकर मोक्ष के श्रेष्ठ सुख का देने वाला है । ऐसा विचार करना धर्म भावना है ।

[ठ] परीपहजय—मुनि महाराज कर्मों की निर्जरा और काय क्लेश करने के लिये जो परीपह अर्थात् पीड़ा समता भागों से स्वयं सहन करते हैं । उनकी परीपह जय कहते हैं । परीपह भाईस है ।

[१] जुधा [२] वृषा [३] शीत [४] उष्ण [५] दश मशक [६] नग्न [७] अराति [८] स्त्री [९] चर्या [१०] आसन [१२] शय्या [१२] आक्रोश [१३] घष [१४] याचन [१५] अलाम [१६] रोग [१७] वृणसार्श [१८] मल [१९] सत्कार पुरस्कार [२०] प्रज्ञा [२१] अज्ञान [२२] अदर्शन ।

[१] जुधा परीपहजय—भूख की वेदना होने पर उसके घश न होकर दुःख सह लेने को कहते हैं ।



- [२] तृषा परीपह जय—प्यास की तीव्र वेदना पर उसके बश न होकर दुःख सह लेने को कहते हैं ।
- [३] शीत परीपह जय—शीत अर्थात् जाड़े के कष्ट सहन करने को कहते हैं ।
- [४] उष्ण परीपह जय—उष्णता अर्थात् गर्मी के सताप सहने को कहते हैं ।
- [५] दश मशक परीपह जय—डाँस, मच्छर, बिच्छू वनगवाजूरे आदि जीवों के काटने की वेदना को सहन करने को कहते हैं ।
- [६] नग्न परीपह जय—किसी प्रकार के भी वस्त्र न धारण का नग्न रहने को न होने देने को कहते हैं ।
- [७] अरति परीपह जय—संसार के इष्ट अनिष्ट पदार्थों में रागद्वेष न कर समता भाव धारण करने को कहते हैं ।
- [८] स्त्री परीपह जय—ब्रह्मचर्य धृत भग्न करने के लिये स्त्रियों द्वारा अनेक उपद्रव किये जाने पर भी चित्त में किसी प्रकार का विकार भाव नहीं करने को कहते हैं ।

[६] चर्या परिपहजय-किमी प्रकार की सवारी की इच्छा न करके मार्ग के कष्ट का न गिन कर भूमि शोधन करते हुए गमन करने को कहते हैं ।

[१०] आसन पीरपह जय-देर तक एक ही आसन से बैठे रहने का दुःख सहन करने को कहते हैं ।

[११] शय्या परीपह जय-खुर्दरी, पथरीली, काँटों से भरी हुई भूमि में शयन करके, दुखी न होने को कहते हैं ।

[१२] आक्रोश पीरपह जय-दुष्ट मनुष्यों द्वारा कुचन कहे जाने पर तथा गालियाँ दिये जाने पर भी किंचित् मात्र भी क्रोधित न हो कर उत्तम चमा धारण करने को कहते हैं ।

[१३] वध परीपह जय-दुष्ट मनुष्यों द्वारा वध वधनादि दुःख दिए जाने पर ममता भाव धारण करने और उन दुःखों को शान्ति पूर्वक सहन करने को कहते हैं ।

[१४] याचना परीपह जय-किमी से-भी किमी प्रकार की भी याचना न करने (माँगने) को कहते हैं ।

ज भूख प्यास लगने अथवा, रोग हो जाने पर भी  
 औषधादि नहीं मागते ।

५) अलभ परीपह जय-अनेक उपवासों के बाद  
 में भोजन के लिये जाने पर भी निर्दोष आहार  
 न मिलने पर भी बलेशित न होने को कहते हैं ।

६) रोग पीपह जय-शरीर में अनेक रोग हो जाने  
 मता भाव के साथ पाडा को सहन करते हुए अपने  
 रोग दूर करने का पाय न करने को कहते हैं ।

७) तृणस्पर्श परीपह जय-शरीर में शूल काटा  
 फाँम आदि चुभ जाने पर दुखो न होने और उनके  
 जाने का उपाय न करने को कहते हैं ।

८) मल परीपह जय-शरीर में पसाना आ जाने  
 धूल मिट्टी लग जाने के कारण शरीर के महा  
 हो जाने पर स्नान आदि न करके चित्त निर्मल  
 को कहते हैं ।

९) सत्कार पुरुस्कार परीपह जय-किमी के आदर ]  
 अथवा नियम प्रणाम बगैर न करने पर तथा

जिसने आत्मा जान ली उसने सब कुछ जान लिया । १११

तिग्स्कार किये जाने पर हर्ष निषाद न करके समता भाव धारण करने से रहते हैं ।

(२०) प्रज्ञा परीपह जय—अधिक विद्वान् अथवा चारित्रवान् हो जाने पर भी किसी प्रकार के माने न रखने को कहते हैं ।

(२१) अज्ञान परीपह जय—बहुत दिनों तक तपश्चरण करने पर भी अधिज्ञान आदि न होने से अपने आप खेद न करने को और ऐसी दशा में दूसरों से “अज्ञानी” “भूत” आदि मर्म-मेदी बचन सुनकर दुःखित न होने को कहते हैं ।

(२२) अदर्शन परीपह जय—बहुत दिनों तक अधिक तपश्चरण करने पर भी किसी प्रकार के फल की प्राप्ति न होने से सम्यग्दर्शन को दूषित न करने को कहते हैं ।

(ड) चारित्र—आत्म स्वरूप में स्थित होना चारित्र है इसके पांच भेद हैं—सामायिक चारित्र, छेदोपस्थापना चारित्र, परिहारविशुद्धि-चारित्र, सुहृत्सांपराय-चारित्र, यथाख्यात चारित्र ।

(६) निर्जरा तत्व—आत्मा के साथ बंधे हुए कर्मों का थोड़ा २ करके आत्मा से जुदा होना निर्जरा है । जैसे नाव में छिद्र के द्वारा आकर जो पानी भर गया था, उसको थोड़ा २ करके बाहर निकाल दिया जावे । वैसे ही आत्मा के साथ बंधे हुए कर्मों को धीरे २ तपश्चरण द्वारा आत्मा से जुदा कर दिया जाता है । आत्मा के जिस परिणाम से पुद्गल कर्म फल देकर नष्ट हो जाते हैं, यह भाव निर्जरा है । समय पाकर या तपश्चरण द्वारा कर्मरूप पुद्गलों का आत्मा से उड़ना द्रव्य निर्जरा है ।

फल देकर अपने समय पर कर्म का आत्मा से जुदा होना सविपाक निर्जरा है ।

तप करके समय से पहले ही किमी कर्म को आत्मा से जुदा कर देना श्रविपाक निर्जरा है ।

(७) मोक्ष तत्व—सर्व कर्मों का नष्ट होकर आत्मा के शुद्ध होने का नाम मोक्ष है ।

जैसे नाव अन्दर भरा हुआ सब पानी बिन्दुल निकाल कर नाव को साफ कर दिया जाता है, वैसे ही सब कर्मों से सर्वथा रहित होने पर आत्मा शुद्ध परमात्मा स्वरूप

स्याद्धादरीली से देखने पर कोई भी मत असत्य नहीं ठहरता ११३

होता है। आत्मा का शुद्ध परिणाम जो सर्व पुद्गल कर्मों के नाश का कारण होता है वह भाव मोक्ष है। आत्मा से सर्वथा द्रव्य कर्मों का जो दूर होना है वह द्रव्य मोक्ष है।

## पदार्थ

इन्हीं ऊपर बताये हुए सात तत्वों में पुण्य और पाप मिलाने से ही नौ पदार्थ कहलाते हैं।

**पुण्य**—उसे कहते हैं जिसके उदय से जीवों को सुख देने वाली सामग्री मिले। जैसे किसी को व्यापार में खूब लाभ होना, घर में सुपुत्र का होना, उच्चपद का प्राप्त होना ये सब पुण्य के उदय से होते हैं।

परोपकार करना, दान देना, मगवान् का पूजन करना, ज्ञान का प्रचार करना, धर्म का पालन करना आदि शुभ कार्यों से पुण्य का बंध होता है।

**पाप**—जिसके उदय से जीवों को दुख देने वाली चीजें मिलें। जैसे रोगी हो जाना, पुत्र का मर जाना, घन चोरी हो जाना इत्यादि यह सब पाप के उदय से होते हैं। हिंसा करना, शूठ बोलना, चोरी करना, ज़ुआ

११४ वताव में बालक, सत्य में युवा आर ज्ञान में वृद्ध बने।

दूसरों की निन्दा करना, दूसरों का बुरा चाहना आदि बुरे कार्यों से पाप का बंध होता है।

प्रश्नावली

- १ तत्व किसे कहते हैं ? और कितने होते हैं ? नाम बताओ।
- २ (अ) प्राण कितने प्रकार के होते हैं ? बताओ मुक्त जीवों के कौन से प्राण होते हैं और ससारी जीवों के कौन से प्राण होते हैं ?  
(ब) नीचे लिखों में कितने और कौन से प्राण पाये जाते हैं ? स्त्री, देव, नारकी, दुर्सी, इक्ष्णु, चिद्विया, वृक्ष, चिड्डी, मकरी, लडका, लट ?
- ३ बताओ सार्थ तत्वों में कौन कौन से तत्व प्रदण करने के योग्य और कौन से तत्व दूर करने के योग्य हैं ? मोक्ष, सधर निजरा, आस्रव इन तत्वों को क्रम बार लिखो। और इनका स्वरूप दृष्टान्त सहित समझाओ ?
- ४ संक्षिप्ततया बताओ की तीसरे तत्व के कितने ब कौन से मुख्य कारण हैं ? मिथ्यात्व और अविरति में लक्षण लिख कर १५ योगों के नाम लिखो।
- १ वय किसे कहते हैं ? और यह कितने प्रकार का है ? वय और आस्रव में क्या भेद है ?
- ६ सधर तत्व के मुख्य कारणों को लिखो। अनुप्रेक्षा या भावना में क्या भेद है ? निम्नलिखित के लक्षण लिखो अन्यत्व भावना, निजरा भावना, ससार भावना, लोक भावना, धर्म भावना।
- ७ परिग्र किसे कहते हैं ? ये कितने होते हैं ? नाम लिखो।

हे जीव भोग से शांत हो विचार यो, इनमें कौनसा मुख है ११५

८ पदार्थ कितने ख कौन २ से होते हैं ? कौन ९ से कार्य करने से पुण्य और किनसे पाप का वर्ध होता है ?

९ (क) परीपह किसे कहते हैं ? परीपह कितनी हैं और उन को कौन सहन करते हैं और क्यों ?

(ख) नीचे लिखी परीपहों का स्वरूप बताओ -  
आक्रोशपरीपह, याचनापरीपह, अलाभपरीपह,  
मत्कार तिरस्कार परीपह, चर्या परीपह, ।

१० (क) नीचे लिखे साधुओं ने कौनसी परीपह सहो  
श्रुतम देव स्वामी को आहार के लिये जाने पर भी  
आहार ना मिला, छह महीने तक बरानर अतराय रहा ।

(ख) आनन्द स्वामी जब वन में ध्यानारूढ़ तबडे थे तो सिंह  
ने उनके शरीर को चिन्ताग ।

(ग) राजा श्रेणिक ने यशोधर स्वामी के गले में मरा हुआ  
साँप डाल लिया उससे चिउटिया उनके शरीर पर  
चढ़ गई और उह घड़ा कष्ट दिया ।

(घ) श्री मातुङ्गाचार्य को राजा भोज ने जेल में, दलवा  
दिया ।

(ङ) सनत्कुमार मुनि को हुप्ट हो गया बड़ी पीड़ा हुई—वैद्य  
मिलने पर भी उन्होंने इलाज की इच्छा प्रगट नहीं की ।

(च) सूर्यमित्र मुनि वायुभूति को समोधन के लिये उसके घर  
गये । वायुभूति ने उनको बहुत कुश्र घुरा भला कहा -  
उन्होंने सब शांति से सहन कर लिया ।

(छ) परु मुनि कड़ी धूप में रखे हैं, कई दिन से आहार  
नही किया है, प्यास के मारे गला सूख रहा है, शरीर



६ संतापी जीव सदैव सुखी, तृप्य वाला जीव सदा भित्तारी ।

पर पसीने के कारण रेत जम गया है अर्ध में पुनः गिर पड़ा है-ये कष्ट बिना खेद सहन कर रहे हैं ?

एक समय में अशुभ से अधिक कितनी परीषद हो सकते हैं ? नीचे लिखे कामों से पुण्य होगा या पाप - छात्रों को छात्र वृत्ति देने से, लंगड़े, लूने, अपाहज आदिमियों की रोटी ग्विलाने से, जुवारी तथा शराबी को रुपया पैसा दान देने से, मैदा, तीतर लढाने से, प्याऊ और सदावृत लगाने से, छोटी लग्न तथा घुनापे में शादी करने कराने से, विवाह शादियों में व्यर्थ व्यय करने से, औषधालय तथा कन्या पाठशाला, खुलवाने से, टूटे पड़े मंदिरों का जीर्णोद्धार करने से, चोरी करने से, शिकार खेलने से, बदचलनी करने से, सिगरेट धीड़ी पीन से, लड़के लड़कियों को बेचने से, या काज करन से ।

## पाठ २३

### विद्यार्थी का कर्त्तव्य

प्यारे बालको ! इस पाठ में हम तुम्हें यह बतलाना चाहते हैं कि एक विद्यार्थी का क्या कर्त्तव्य है । वैसे तो कर्त्तव्यों की ओर तुम्हारा ध्यान दिलाना चाहते हैं । जिनका पालन करके तुम अपना जीवन सुधार सकते हो ।

## स्वास्थ्य

मदा नीरोग होने का यत्न करो। अपने स्वास्थ्य रक्षा की ओर अधिक ध्यान दो। यदि किमी का स्वास्थ्य बिगड़ जाता है, तो वह किमी काम का नहीं रहता है। स्वस्थ पुरुष का चित्त प्रसन्न रहता है, उसके शरीर में सुस्ती रहती है। स्वस्थ पुरुष का मन अपने आप काम करने को चाहता है। स्वास्थ्य का ब्रह्मचर्य व्यायाम खान पान की शुद्धि से गहरा सम्बन्ध है।

## ब्रह्मचर्य

ब्रह्मचर्य एक प्रकार का तप है। विद्यार्थियों के लिये ब्रह्मचारी रह कर विद्या पढ़ना आवश्यक है। विद्यार्थी होते हुए अपने मन को कभी किसी विषय वासना की ओर न जाने दो। सत्य, सन्तोष, क्षमा, दया, प्रेम आदि गुण ब्रह्मचारियों के लिये पढ़े ही सुलभ हो जाते हैं। ब्रह्मचर्य के लिए धन की, न समय की और न खास स्थान की ही आवश्यकता है। आवश्यकता है तो एक हड़ प्रतिज्ञा का। इसलिये जब तक विद्यार्थी हो ब्रह्मचर्य का नियम लो। उर्ध्व रीति से उनका पालन करो। फिर तुम कुछ दिनों में हमके भीठे फल को भी चखोगे।

११८ चार प्रकार के आहार रात्रि में त्यागने का महान् फल है

मन में दृढ़ता रख कर घुरे विचार न आने दो, वीर्य का दुरुपयोग न करो, घुरो सगत-से बचो । तुम्हारा आत्म बल बढ़ेगा । तुम देशोन्नति करने को समर्थ होगे । विद्वानों में तुम्हारा आदर होगा । तुम्हारे पास धन की कमी नहीं रहेगी । अपने धर्म को मली माँति, पालन कर सोगे ।

## व्यायाम

विद्यार्थियों को बड़ा मानसिक परिश्रम करना पडता है । वे यदि कोई व्यायाम न करें तो रात दिन बैठे बैठे उनके हाथ पाँर शिथिल हो जावेंगे । उनका शरीर अस्वस्थ हो जायेगा । व्यायाम करने से शरीर हृष्ट पुष्ट और चलवान होता है । व्यायाम करने से पाचन शक्ति बढ़ती है, भूख अधिक लगती है । व्यायाम से शरीर में पसीना आता है और पसीने के साथ शरीर का मैल बाहर निकल जाता है । व्यायाम करने से मन तथा शरीर में एक प्रकार की फुर्ती और ताजगी आ जाती है, शरीर नीरोग रहता है । अपने शरीर के अनुमार जो व्यायाम, योग्य जान पड़े उसी का अभ्यास करना उचित है । भागना, दौड़ना, कण्डो, खेलना, क्रिकेट, हाकी, फुटबॉल आदि खेलों का खेलना लाभदायक है । सवेरे शाम खुले मैदान में सैर करना भी

उपयोगी । इम लिये नियत समय पर किसी न किसी प्रकार का व्यायाम करना विद्यार्थियों का कर्तव्य है ।

### खान पान तथा रहन सहन

अपने खान पान की शुद्धि की ओर अधिक ध्यान दो । इससे शरीर स्वस्थ रहता है । सड़े गले या अथवा के पदार्थ कभी न खाओ । भूख से अधिक मत खाओ । देर से पचने वाला भोजन मत करो । रात्रि में मत खाओ । सदा नियत समय पर भोजन करो । शुद्ध छना हुआ जल पीओ । मदिग, तम्बाकू बाड़ी आदि मादक पदार्थों का सेवन मत करो ।

### उदारता

अपने मन को शान्त और प्रसन्न रखो । घुरे भावों को अपने मन में न आने दो । छल छपट से सदा दूर रहो । सरल परिणामी बनो । यदि कोई मनुष्य तुम्हारे साथ कोई उन्कार करे तो उसे न भूल जाओ । सदा उदार चित्त बनो । सब के साथ अच्छा व्यवहार करो । किसी से द्वेष न करो । सबकुचित दृष्टि को छोड़ो । सहन शीलता साखा । इम गुण के बिना मनुष्य उदारचित्त नहीं हो सकता । यदि किसी दूसरे का तुम से अपराध हो जावे ता उससे अपने अपराध को क्षमा कराओ । अपनी

दवात, कलम आदि चीजों को सदा नियत स्थान पर रखो । ऐसा करने से जरूरत पड़ने पर तुम्हारी चीजें तुरन्त ही मिल जायेंगी, उसके दूँदने में व्यर्थ ही समय न जाएगा ।

## विनय

सदा अपने माता पिता की आज्ञा-पालन करो । ऐसा करना तुम्हारा परम कर्त्तव्य है । सदा ही प्रयत्न करो कि वे तुमसे प्रसन्न रहें । उन्होंने तुम्हारा पालन किया है तुम्हारे लिये बड़े कष्ट उठाये, जितना उनका आदर करो थोड़ा है । माता पिता के दूसरे स्थान पर विद्या-गुरु हैं । वह ज्ञान देते हैं । भले बुरे को पहचानना सिखाते हैं गुरु की आज्ञा मानना और उनका आदर करना तुम्हारा कर्त्तव्य है । पाठशाला जाकर पहले गुरु जी को प्रणाम करो । फिर आदर से अपने स्थान पर बैठो । जो कुछ पूछो, विनय से पूछा और जो कुछ बड़ कहें ध्यान से सुनो, और उसे याद रखो । जो विद्यार्थी तुम्हारे से ऊँची कक्षा में हैं, उनकी विनय करो । जो नीची कक्षा में हैं उनसे प्रेम करो । अपने सहचारियों का भी यथायोग्य आदर करो । आपस में झगडा न करो, सबके साथ मेल रखो । छोटे लड़कों की सगत से बचो । तुम्हारे साथियों

में जो निर्वल हों उनकी सहायता करो। अपने हाथ बँटवा  
रख। सब बड़ों को योग्यतानुसार स्तर दो।

### मित्रता

अपने मित्रों से प्रेम रखो, मित्र जीवन में का  
साथी होता है। किसी को मित्र बनने के लिये बहुत  
खुश परख कर लेना चाहिये, नहीं तो जो कुछ मित्रता  
पढता है। यदि मित्र कपटी हो तो उसे दूर से दूर  
अमेक दुख मिले हैं।

### समय

बालकी ! सदा समय की शक्ति का अर्थ  
बहुमूल्य पदार्थ है। बहुत से हाथों में समय को  
आलस्य में खो देते हैं। बहुत से हाथों में नष्ट  
कर डालते हैं। यह ठीक नहीं है। जो किसी समय पर  
अपनी पढ़ाई लिखाई बगैरह का समय खर्च करते हैं, उनको  
पीछे पछताना पढता है, परीक्षा के समय में घबरा  
हैं। इसलिये हर काम समय पर करो। प्रत्येक समय-विभाग  
घनालो। जिस काम के लिये का समय बचाओ उसे उस  
समय में ही कर डालो। धर्म के पद में धर्म का पालन  
करो। पढ़ने के समय खूब पढ़ो। खेलने के समय  
उत्साह के साथ खेलो। समय से वाटशाला

१-२ काम भोग आकाश में उत्पन्न हुए इन्द्र धनुष समान है ।

इ यदि । आज का काम कल पर मत छोड़ो । ऐसा-समय-विभाग बनाओ कि पहले जरूरी २ काम को करो । एक समय में एक ही कार्य करो । जिस काम को हाथ में लो उसे पूरा करके छोड़ो, श्रयूग न रहने दो । रात्रि को सोते समय विचार लो कोई काम रह तो नहीं गया ।

### परिश्रम

जो काम तुम्हें करना हो परिश्रम के साथ करो । जो इन्द्र पदो मन लगाकर पढ़ो । किसी बात को एक बार न समझ सको तो उसे दूसरी बार समझने का यत्न करो । पढ़ने में खुष परिश्रम करो । परिश्रम करने से मोटी बुद्धि वाले भी उड़े विद्वान् हो जाया करते हैं । यदि तुम्हें कोई कार्य रुठिन मालूम हो तो उसे बचड़ा कर न छोड़ दो । साहम छोड़ कर न बैठ जाओ । परिश्रम करके उस कार्य को पूरा करके छोड़ो जो भी कार्य करो उसे उत्साह से करो । परिश्रमी और साहसी बालकों का हर समय मान होता है । जो अपने पैरों पर खड़ा रह कर शौर्यता के साथ साहम पूर्णक कार्य करता है उसी की जय होती है और बड़ी चीर कहलाता है ।

### आत्म गौरव

सदा अपने देश, जाति, कुल तथा धर्म - मर्यादा

का पालन करते रहो। इनका प्रतिष्ठा रखना ही आत्म गौरव है। आत्म गौरव रखने के लिये विद्या, क्षमा, परोपकार, विनय आदि गुणों की बढी आवश्यकता है। कभी भी कोई कार्य ऐसा न करो कि जिससे तुम्हारे धर्म पर दोष लगे तुम्हारे देश, तुम्हारी जाति, तुम्हारे कुल तथा तुम्हारी पाठशाला की प्रतिष्ठा भंग हो। जहाँ तक तुम से धन सके उनकी सेवा करो कि जिन से उनकी प्रतिष्ठा सत्कार में सदा उज्ज्वल बनी रहे।

“जिनको न निज गौरव तथा निज देश का अभिमान है।  
यह नर नहीं नर पशु निरा है और मृतक समान है ॥”

### भावनायें

सदा अपने दिल में यह भावना करो, कि मेरी आत्मा में किसी समय भी खोटे भाव न हों। मेरे यह भाव रहें कि जगत् के सब जीवों का भला हो, सब ही जीव मेरे समान हैं। गुणवानों को देखकर मेरे हृदय में ऐसी खुशी हो कि जैसे किसी रङ्ग को चिन्तामणिरत्न के मिलने से प्राप्त होती है। मेरा यह अभिलाषा है कि दोन दुखी जीवों पर मेरे हृदय में दया उत्पन्न हो। उनकी देखकर मेरा, चित्त काँप उठे और मेरा यह दृढ़ विचार



हो जावे कि जिस तरह भी बने उनके दुःख दूर करने का प्रयत्न करूँ ।

मेरी यह भावना है जो पाखण्डी तथा अधर्मी हैं, दुष्ट है, जो मलाई के बदले घुराई करते हैं, अथवा जो मेरा आदर तथा सत्कार नहीं करते हैं, मैं उनसे न राग करूँ न द्वेष । प्यारे बालक़ो ! इस सब कथन का सारांश यह है कि सदा अपने मन और शरीर को पवित्र रखो । विषय वासनाओं का त्याग करो । स्वार्थ बुद्धि को हटाओ । तुम में जो दोष हैं, उन्हें दूर करने का सकल्प करो, तथा गुणों को बढ़ाने में प्रयत्नशील बनो । ऐसा करने से अवश्य ही तुम्हारा जीवन सुदूर, उदार, सुखी और शांत बन जावेगा

### प्रभावली

- १ विद्यार्थी किसे कहते हैं ? विद्यार्थी के कौन २ से कर्त्तव्य हैं ?
- २ श्याम्य किसे कहते हैं और इसको प्राप्त करने के लिये कौन २ सौ धारों पर तुम ध्यान दोगे ?
- ३ व्यायाम किसे कहते हैं ? और व्यायाम करने से क्या लाभ है ? बताओ ऐसे कौन से व्यायाम हैं जो लड़कियों के लिये उचित समझे जा सकते हैं ?
- ४ विनय किसे कहते हैं ? तुम अपने माता पिता गुरु और सहपाठियों तथा अपने से नीची कक्षाओं के छात्रों के प्रति इस गुण का किस प्रकार पालन करोगे ?
- ५ मित्रता करने से प्रथम क्या खयाल रखना चाहिये ? समय

का आदर क्यों करना चाहिए और अपना समय किस प्रकार व्यतीत करना चाहिए ?

६ संसार में ऐसी कौन सी शक्ति है जिससे मनुष्य प्रसिद्ध कार्य में सफलता प्राप्त कर सकता है ? 'आत्म गौरव' क्या अभिप्राय है ? तुम्हें अपने दिल में कौन सी आकांक्षाएँ लक्ष्मी चाहिये ?

पाठ २४

## श्रावक की ग्यारह प्रतिमा

श्रावकों के आचरण के लिये ११ टावरों के हैं। उन्हें ग्यारह प्रतिमा कहते हैं। श्राव ऊँचे २ टावरों के पहले से दुमरी में, दुमरी से तीसरी के ऊपर तक ग्यारहवीं प्रतिमा तक चढ़ता है, और उन्हीं टावरों में या मुनि हो जाता है। अगली २ प्रतिमाओं के ऊपर श्राव प्रतिमाओं की क्रिया का पालन भी करता है।

[१] दर्शन प्रतिमा—निर्मल सम्पूर्ण मूर्त निरतिचार आठ मूलगुणों का पालन करने वाले व्यक्तियों का अतिचार सहित त्याग करना श्राव प्रतिमा है।

इस प्रतिमा का धारी दार्शनिक श्राव कहलाता है वह जिनेन्द्र देव, निर्ग्रथ गुरु और श्यामल श्राव सिवाय और किसी की मान्यता नहीं

जिन धर्म में उसका दृढ़ विश्वास होता है । उसको किसी प्रकार की शक्ता तथा भय नहीं होता । वह धर्म का साधन करके विषयसुखों की इच्छा नहीं करता । वह धर्मात्माओं तथा किसी भी दौलत दुखी मनुष्य तथा पशुओं को रोगी और मलीन देखकर उनसे ग्लानि नहीं करता । भृङ्गता से देखा देखा कोई अधर्मी क्रिया नहीं करता । यदि किसी समय कोई धर्म से डिगता हो तो वह उसे सहायता देकर धर्म में दृढ़ करता है और यथा शक्ति उनका उपकार करता है तथा सच्चे ज्ञान का प्रकाश कर धर्म की प्रमादना करता है ।

भूल कर भी अपनी जाति, कुल, धन, बल, रूप अधिकार विद्या और तप का गर्व नहीं करता । निरभिमानी और मन्द कषाया रहता है । वह कुगुरु कुदेव को चन्दना नहीं करता तथा पीपल पूजना, कलम, दावाति तथा रुखे जैसे का पूजना आदि लोक सूदृता नहीं करता । कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र व इनके भक्त जनों की प्रशंसा तथा सगति इस प्रकार नहीं करता, जिससे उसके सम्यग्दर्शन में दोष लगे । इस प्रकार सब प्राणियों से प्रेम रखते हुए वह अपने श्रद्धानु की रक्षा करता है ।

[२] व्रत प्रतिमा-५ अणुव्रत अहिंसा, सत्य, अचौर्य, मद्यचर्य, परिग्रह परिणम ।

३ गुणव्रत दिग्गत, देशव्रत, अनर्थ दृढव्रत ।

४ शिष्यव्रत सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण अतिथि सविभाग । इन १२ व्रतों का पालन करना वेत प्रतिमा है । इस प्रतिमा का धारी व्रती श्रावक कहलाता है । यह अपने व्रतों में कोई अतीचार नहीं लगाता ।

(३) सामायिक प्रतिमा-प्रतिदिन सेवरे, दोपहर, शाम को छ घड़ी या कम से कम दो घड़ी तक निरति चार सामायिक करना सामायिक प्रतिमा है ।

(४) प्रोषध प्रतिमा-प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशी को १६ पहर का अतिचार रहित उपवास करना और आरम्भ परिग्रह को त्याग करके एकांत में बैठकर ध्यान करना प्रोषध प्रतिमा है । १६ पहर का श्रेष्ठ उत्तम होता है । १२ पहर का मध्यम और ८ पहर का जघन्य प्रोषध कहलाता है ।

(५) सचित्त त्याग प्रतिमा-हरी वनजति अन्नि कच्चे फल, फूल बीज, पत्ते नगैरह को न चरेत् त्याग प्रतिमा है । जिसमें जीव होते हैं, चरेत् न चरेत्

१२८ आहार विहार आदि में नियत सहित प्रवृत्ति करनी चाहिये

इसलिये ऐसे पदार्थों का त्रिनमें जीव न हो खाना सचित त्याग प्रतिमा है। इस प्रतिमा का धारी कच्चे जल का भी त्याग करता है, परन्तु वह स्वयं सचित पदार्थ को अचित बनाकर ग्रहण करता है।

(६) रात्रि भोजन त्याग प्रतिमा—मन वचन काय से और कृत, कारित, अनुमोदना से रात्रि में हर प्रकार के आहार के सर्वथा त्याग करना रात्रि भोजन त्याग प्रतिमा है। इस प्रतिमा का धारी सूरज छिपने के दो घड़ी पहले से सूरज निकलने के दो घड़ी पीछे तक आहार पानी का सर्वथा त्याग करता है।

(७) ब्रह्मचर्य प्रतिमा—मन, वचन, काय से स्त्री मात्र का त्याग करना तथा निरतिचार ब्रह्मचर्य पालन करना ब्रह्मचर्य प्रतिमा है।

(८) आरम्भ त्याग प्रतिमा—मन, वचन, काय से और कृत, कारित, अनुमोदना से गृहकार्ये सबधी सर्व प्रकार की क्रियाओं का त्याग करना आरम्भ प्रतिमा है इस प्रतिमाका भारी पूजनार्थ स्नान पूजा व दान कर सकता है

(९) परिग्रह त्याग प्रतिमा—घन, धान्यादि दस प्रकार के वाक्ष परिग्रह को त्याग कर मत्तोष धारण करना परिग्रह त्याग प्रतिमा है। इस प्रतिमा का धारी अपने लिये

कुछ आवश्यक वस्त्र रख लेता है। रुपया पैसा पास नहीं रखता। घर का त्याग कर घर्मशाला में रहता है।

[१०] अनुमति त्याग प्रतिमा-ग्रहस्थाथम के किसी भी सप्ताहिक कार्य की अनुमोदना नहीं करना अर्थात् सलाह नहीं देना अनुमति त्याग प्रतिमा है। इस प्रतिमा का धारी भोजन के समय जो कोई भी उसे भोजन के लिये बुलावे उमके यहाँ शुद्ध भोजन कर आता है, परन्तु यह नहीं कहता कि, "मेरे लिये अष्टक भोजन बनादो।"

[११] उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा वन में या मठ में तपश्चरण करते हुए रहना, खड वस्त्र धारण करना और मिच्छा वृत्ति से योग्य आहार लेना उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा है। इस प्रतिमा का धारी अपने निमित्त बनाये हुये भोजन को ग्रहण नहीं करता है। इस प्रतिमा के दो भेद हैं:—

### जुल्लक और ऐलक

[१] जुल्लक-उचित समय पर अपनी ढाढ़ी आदि के केश उस्तरे व कैंची से कतरवाते हैं, लगोटी और उसके साथ एक ओछा चादर तथा कमडलु और पीछी रखते हैं। ये गृहस्थी के यहाँ बैठकर किमी पात्र में भोजन करते हैं।

[२] ऐलक-यह केशों का लोंच करते हैं, और केवल लगोटी धारण करते हैं तथा कमडलु पीछी

१३० समस्वभावी के मिलने को शान्ती लोग एकान्त कहते हैं।

गृहस्थी के यहाँ बैठकर अपने हाथ में ही भोजन करते हैं।

प्रश्नोत्तरी

- १ प्रतिमा किसे कहते हैं और इसके कितने भेद हैं ? नाम बताओ। पहली प्रतिमा के धारी के लिये क्या करना, और क्या न करना जरूरी है ?
- २ जब दूसरी प्रतिमा में सामायिक व्रत और प्रोपयोपवास व्रत धारण कर लिये जाते हैं तो फिर सामायिक प्रतिमा और प्रोपय प्रतिमा जुदा न क्यों रक्की ?
- ३ प्रतिमा का पालन कौन करते हैं ? एक मनुष्य सचित्त त्याग प्रतिमा का धारी है तो बताओ वह और कौन कौन सी प्रतिमाओं का पालन करता है ?
- ४ सचित्त किसे कहते हैं ? पौंचवीं प्रतिमा का स्वरूप क्या है ? इस प्रतिमा का धारी ककचा जल पीता है या नहीं ? उत्तर धारण सहित लिखो।
- ५ छठी प्रतिमा में रात्रि भोजन का निषेध किया गया है, इससे पहली २ प्रतिमाओं का धारी रात्रि को भोजन कर सकता है या नहीं ? यदि नहीं तो फिर इस प्रतिमा में क्या विशेषता है ?
- ६ पताओ मद्राधारी कौन से प्रतिमा के धारी हैं ? और उनके क्या न नियम हैं ?
- ७ आठवीं प्रतिमा का धारी क्या न काम कर सकता है और क्या नहीं ?
- ८ नवौं प्रतिमा के धारी का क्या कर्त्तव्य है ? इस प्रतिमा का धारी घर में रह सकता है या नहीं ? और क्यों ?
- ९ दसवीं प्रतिमा का धारी धार्मिक कार्यों में अपनी अनुमति देगा या नहीं ?

- १० (क) वहिष्ट त्याग प्रतिमा क्विसे कहते हैं ? इस प्रतिमा के धारी के लिये भोजन का क्या नियम है ?  
 (ख) इस प्रतिमा के कितने भेद हैं ? और उनमें क्या अंतर है ?

पाठ २५

नीति के दोहे (पं० दयानतराय जी)

नर की शोभा रूप है रूप शोभ गुणधान ।  
 गुण की शोभा ज्ञानतै, ज्ञान छिमातै जान ॥ १ ॥  
 चेतन तुम तो चतुर हो, कहा भये मति हीन ।  
 ऐसा नरभव पाय के, विषयन मं चित हीन ॥ २ ॥  
 निशिका दीपक चंद्रमा, दिन का दीपक मान ।  
 कुल का दीपक पुत्र है तिहुँ जग दीपक मान ॥ ३ ॥  
 धर की शोभा धन महा, धन की शोभा मन ।  
 सोभै दान विवेक सो छिमा विवेक प्रमान ॥ ४ ॥  
 कला यह चर पुरुष की, तामि दो सरदर ॥  
 एक शीव की जीविका, दूजै शीव इन्द्र ॥ ५ ॥  
 क्रोध समान न शत्रु है, क्षमा समान न मित्र ॥  
 निंदा समान न गिलान है, मनु के समान न शत्रु ॥ ६ ॥  
 रुखा भोजन करज सिर और कर्ण न रक्ष ॥  
 चौधे मैले कापडे, तरक निरान ॥ ७ ॥  
 उद्यम बिन अरु माँगना, पेटी चरन न रक्ष ॥  
 सब दुरजिन के मिट गये, तइ हूँ निरान ॥ ८ ॥  
 दाना दुरमन ह भला, जो नरक न रक्ष ॥  
 डे भाग्य तै पाइये, मरु हूँ निरान ॥ ९ ॥



१३२ युवावस्था का सर्वसग का परित्याग परमपद को देता है।

घन जोरे तें ऊँच नहिं, ऊँच दान तें होत  
सागर नीचे ही रहे, उपर मेघ उड़ोत ॥ १० ॥

मरनावली

१ 'नीर के दोहों से क्या अभिप्राय है ? और इन दोहों के बनाने वाले कौन हैं ?

२ तीनों लोकों में प्रकाश करने वाली कौन सी वस्तु है ?

३ मनुष्य के लिये कितनी कठायें होती हैं और उनमें मुख्य कौन सी होती है ?

४ इस ससार में सब से अधिक शत्रु और मित्र कौन हैं ?

५ ससार में मनुष्य किस प्रकार ऊँचा बन सकता है ?

६ नीति के दोहों से अपनी पसंद के ४ दोहे मुराराम सुनाओ।

पाठ २६

## वीर विमलशाह

वीर विमलशाह पाटन के वीर मन्त्री के पुत्र थे।

पिता के टीचा लेने पर विमलशाह को माता वीरवती अपने पुत्रों को लेकर पिता के घर चली गई। उनके माई की स्थिति ठीक नहीं थी। विमल अपने मामा के साथ खेती करता था। वह बहुत पराक्रमी था। उसने वाण्य विद्या में अच्छी निपुणता प्राप्त करली थी। उनका निपुण्य और पराक्रम देखकर श्रोद्ध सेठ ने अपनी पुत्री के साथ विवाह कर दिया। विवाह के पश्चात् वीरवती और विमलशाह पुनः पाटन में रहने लगे।

एक बार पाटन में राजा की ओर से वीगेत्सव हो रहा था। विमल ने वहाँ वाण विद्या के अनेक श्रद्धभुत पराक्रम दिखलाये, तब भीमदेव राजा ने प्रसन्न होकर विमलशाह को दण्डनायक बनाया।

विमलशाह एक सफल सेनापति हुआ। उसने अनेक युद्धों में विजय प्राप्त करके कीर्ति बढ़ाई थी। यह देख कर राज्याधिकारी बड़े कुढ़ने लगे और उसे मारने के अनेक प्रयत्न किये। विमलशाह के विरुद्ध राजा के भी कान भर दिये गये। एक बार एक सिंह छोड़ कर विमलशाह से परकड़ने को कहा गया। विमलशाह ने बड़ी ही वीरता से सिंह को परकड़ कर पोंजरे में बन्द कर दिया।

एक बार मन्लयुद्ध में भी विमलशाह विजयी हुए तब मन्त्री तथा अधिकारियों ने कहा कि विमलशाह के बाप दादों ने राज का श्रेण लिया था वह अभी तक अदा नहीं हुआ है। विमलशाह यह असत्य आरोप सुन कर राज्य समा में से चले गये और चुनौती दी कि राज्य से जो हो सके कर लेवे।

एक बार चन्द्रावती के उद्धत राजा घघुक पर भीमदेव को विजय प्राप्त करने की श्रुती परन्तु इसके लिये विमलशाह के मित्राय अन्य कोई वीर दिखाई नहीं दिया, तब राजा भीमदेव ने पुन विमलशाह को मान पूर्वक बुलवाया और युद्ध करने को कहा

वीर विमलशाह ने देशभक्ति से प्रेरित होकर यह  
 र्य अपने हाथ में लिया और घघुक पर चढ़ाई करदी ।  
 एक अपने प्राण बचा कर भागा । विमलशाह ने  
 मदेर की जय घोषणा की और स्वामिभक्ति का  
 दर्शन करते हुए सोलकी राज्य का झंडा फहरा दिया ।  
 उसके पश्चात् विमलशाह चन्द्रावति में ही रहने लगे, और  
 गर की बहुत सुन्दर रचना की ।

इसके पश्चात् इसी रणवीर ने आत्रू पर्वत पर अठारह  
 तोड़ तीस लाख रुपया खर्च करके जैन मंदिर  
 बनाये जो आज विमलशाह की विमल कीर्ति का  
 स्मारक दिला रहे हैं और जैन समाज का गौरव और  
 श्रमसार भर में उज्ज्वल कर रहे हैं ।

इस प्रकार विमलशाह वीर होने के साथ ही एक  
 महान् धर्मात्मा भी थे । वे सिंह जैसे पराक्रमी और बलवान  
 थे, परन्तु उनमें सिंह जैसी क्रूरता नहीं थी ।

प्यारे बालको ! तुम भी वीर विमलशाह की भांति  
 अपने पूर्ण बल पौरुष को, बढ़ाओ और अद्भुत  
 लौकिक तथा पारमार्थिक कामों को करने के लिये अपने  
 को वीर साहसी बनाओ ।

- प्रश्नावली
१. वीर विमलशाह कौन थे ?
  २. उनकी वीरता और पराक्रम के कारनामे सुनाओ ।
  ३. विमल शाह की कीर्ति के स्मारक आज क्या हैं ?

# शिक्षाएँ

कमी श्रमक्षय मक्षण न करो ।

सच्चे देव, सच्चे शास्त्र, सच्चे गुरु के उपासक बनो ।

कमी अपने मन में खोटी भावनाएँ न आने दो ।

विषय वासनाओं का त्याग करो ।

स्वार्थ बुद्धि को तजो ।

अपने जीवन को सुन्दर उदार सुखी व शांत बनाओ ।

दुमरों को शान्ति के साथ जीने दो ।

लौकिक तथा परमार्थिक कामों को करने के लिये  
अपने को वीर और साहसी बनाओ ।

मले बुरे को पहिचानना सीखो ।

परिश्रम सफल जीवन की कुञ्जी है ।

जो काम करो, हर्षपूर्वक करो ।

आपदाओं से घबराकर सर्वलेशित मत हो, उनको  
जीतने का प्रयत्न करो ।

वीर के उपासक हो, वीर बनो ।

आदर्श सेवक सेवा से देवाधिदेव बन जाता है ।

अपने आत्म बल तथा पौरुष को बढ़ाने का भरसक  
प्रयत्न करो ।